

FERREROLEGNO
EXPERIENCE MAGAZINE

FEEU



TRASPARENZE, TENDENZE, COLORI DELL'ARREDO.

Space.
Open, closed, hybrid.

**DESIGN
TO BE OPEN**



APERTI A UN NUOVO MODO DI ABITARE IL MONDO.

Se mi affaccio da qui, la mia visione va ben oltre uno splendido giardino e i colli delle nostre Langhe. Lo sguardo si spinge molto lontano fino alle foreste perse negli angoli più remoti del mondo, quelle gestite in modo responsabile. È da lì che la nostra Green Vision inizia il suo viaggio per recuperare materiali eticamente adatti a quella che è la nostra filosofia del vivere e li accompagna lungo tutto un processo produttivo virtuoso, generato da impianti fotovoltaici e a biomassa. È un interessante gioco di specchi, di riflessi e di riflessioni sulla sostenibilità, dove l'ambiente esterno va a riflettersi nell'ambiente interno e viceversa. Con FerreroLegno entra nelle case quella che amo definire la "salubrità del vivere", concetto che si può riassumere nel benessere del BioDesign, grazie alle nostre innovative vernici all'acqua. Sono anni di grandi cambiamenti, mutano gli stili di vita, rivoluzioni ed evoluzioni si succedono in un'accelerazione continua, mentre noi abbiamo un obiettivo che resta invece fermo, immutabile e ben saldo: fornire la risposta più adatta, rigorosamente Made in Italy, alle varie esigenze abitative attraverso soluzioni funzionali per architetti e interior designer. La nostra è una cultura del legno con settant'anni alle spalle, capace di saper guardare avanti con progetti, intuizioni e innovazioni già pensati per spalancare le porte ai prossimi settanta.

OPEN TO A NEW WAY OF INHABITING THE WORLD.

If I look out from here, my view goes far beyond a beautiful garden and the hills of our Langhe. My eyes go far to the lost forests in the remotest corners of the world, those that are responsibly managed. It is from there that our Green Vision begins its journey to recover materials that are ethically suited to our philosophy of living and accompanies them throughout a virtuous production process, generated by photovoltaic and biomass plants. It is an interesting game of mirrors, of reflections and reflections on sustainability, where the outdoor environment is reflected in the indoor environment and vice versa. With FerreroLegno, what I like to call the "healthy living" enters homes, a concept that can be summed up in the well-being of BioDesign, thanks to our innovative water-based paints. These are years of great changes, lifestyles change, revolutions and evolutions follow one another in a continuous acceleration, while we have a goal that instead remains firm, unchanging and firmly established: to provide the most suitable answer, strictly Made in Italy, to the various housing needs through functional solutions for architects and interior designers. Ours is a culture of wood with seventy years behind us, capable of knowing how to look ahead with projects, insights and innovations already designed to open wide the doors to the next seventy.





F

Editorial

p. 03



Feel Better.

p. 44



Cotti per la nostra Terra.

p. 50



Ontario mood.

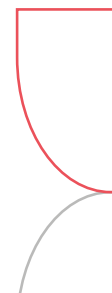
p. 78

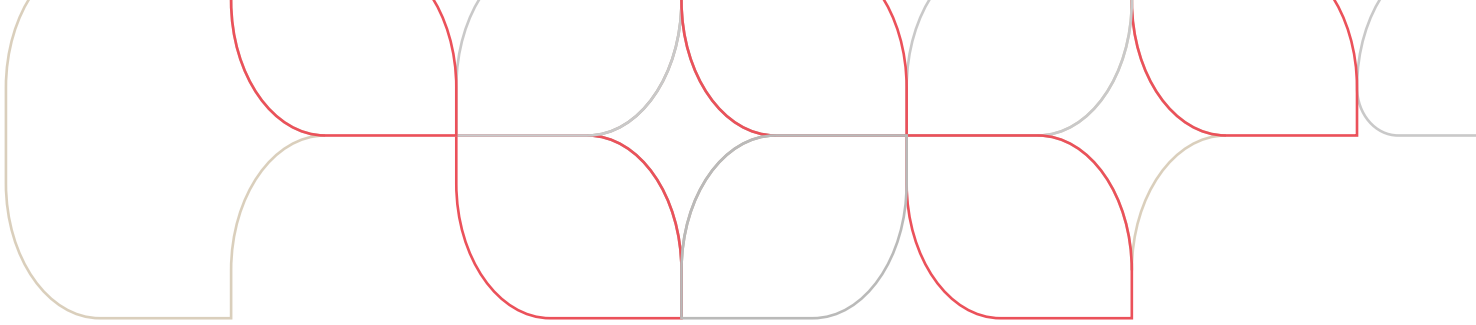


Old, New, Timeless.

p. 84

INDEX





**Pagina
Bianca.**

p. 10



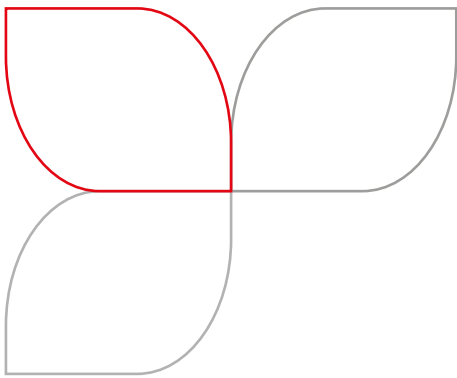
**La nuova età
del bronzo.**

p. 24



**Materia
Grigia.**

p. 36



Materic.

p. 62



**Grafis
look.**

p. 70



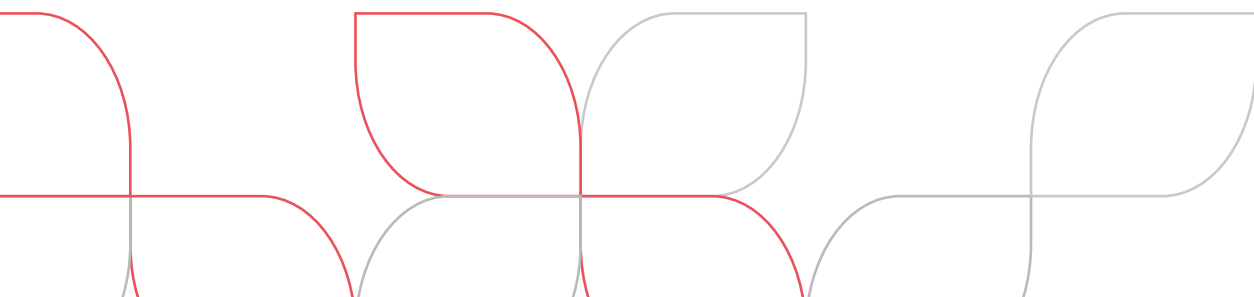
**Lo stile
non cambia,
le possibilità
sono infinite.**

p. 92



**Tutti
i modelli.**

p. 108



1950

2020



Dalle macerie di una guerra rinasce con ancora più forza la voglia di vivere. L'ottimismo, la speranza e la visione del futuro racchiuse e ricostruite pezzo dopo pezzo anche dentro un piccolo laboratorio artigianale a Farigliano, dalle mani esperte e sapienti di Giovanni Battista Ferrero, padre di Giuseppe.

È COSÌ CHE APRE
LA "FALEGNAMERIA
AL SERVIZIO DELL'IMPRESA
EDILE" CON UNO
STRUMENTO VINCENTE:
SOLO MANODOPERA
QUALIFICATA.

Piccolo laboratorio artigianale
a Farigliano.

Small workshop in Farigliano.

The will to live is reborn from the ashes of a war, with even more strength. Optimism, hope and a vision of the future are enclosed and rebuilt piece by piece in a small workshop in Farigliano, by the expert hands of Giovanni Battista Ferrero, Giuseppe's father. This is how the "Wood workshop at the service of construction companies" is opened with a winning feature: highly skilled craftsmen only.

1950

1960

La piccola falegnameria cresce, passando da un fabbricato in un'abitazione civile ai duemila metri quadri cercati con lo scopo di dare ancora più spazio a tutte le idee in arrivo. Si avvia così la produzione ufficiale di porte e finestre per aprirsi e affacciarsi su un futuro sempre più luminoso.

The small carpentry business grew, from premises in a residential dwelling to two thousand square metres, sought with the aim of giving even more space to all the ideas on the way. Hence, the official production of doors and windows was launched, opening up to an increasingly bright future.



1970

Il figlio Giuseppe fa il suo ingresso in azienda. Entusiasmo, determinazione miscelati a logiche di produzione innovative, fanno il resto. Con il nuovo benessere economico anche il modo di vivere la casa cambia. Tutto nell'abitare, d'ora in poi, dovrà rispondere a specifici requisiti di ricettività, razionalità, comodità e gusto.

The son, Giuseppe, made his entrance in the company. Enthusiasm and determination, mixed with innovative production logic, did the rest. With the new economic well-being, the way people lived at home also changed. Everything in the living space, from this point on, had to respond to the specific requirements of hospitality, rationality, comfort and taste.



2000

Un ingresso tutto al femminile. È Ilaria Ferrero, figlia di Giuseppe. All'inizio del nuovo millennio la percezione di FerreroLegno è quella di una realtà in grado di anticipare l'evoluzione del gusto e delle nuove tendenze. Vengono rinnovati gli impianti, i reparti di produzione, i processi di assemblaggio e finitura e realizzato il green riscaldamento.

A female presence also entered the world of FerreroLegno: Giuseppe's daughter, Ilaria Ferrero. At the beginning of the new millennium, FerreroLegno was perceived as a business capable of anticipating the evolution of taste and new trends. Its systems, production departments, assembly and finishing processes were renewed and green heating was achieved.

2010

Un nuovo salto in avanti nello spazio. Spazio appunto che evolve in un luogo adatto al proprio modo di essere, definendone il carattere e in cui stare bene. Nonostante l'economia sia dominata dalla grande recessione, FerreroLegno va in controtendenza e intensifica l'attività di sviluppo installando un impianto fotovoltaico di 4900 mq.

A new leap forward. An evolution of space that matches different ways of being, defining its character and thus creating a place to feel good in. Although the economy was dominated by the great recession, FerreroLegno intensified its investments and, among these, a 4900 m² photovoltaic system was installed.



1980

Nel corso dell'intero decennio ci sarà l'ampliamento del sito industriale a Magliano Alpi e FerreroLegno inizierà a svolgere un importante ruolo di promozione territoriale e di aggregazione incentivando la nascita di nuove aziende e stimolando strutture esistenti a trasformarsi in funzione della nuova realtà influenzando l'intero territorio.

Throughout the entire decade, the industrial site in Magliano Alpi continued to expand and FerreroLegno began to play an important role in territorial promotion and aggregation, encouraging the emergence of new companies and stimulating existing structures to transform themselves based on the new situation and influencing the entire territory.



1990

Qualità totale, attenzione ai dettagli, accurati controlli, massima cura degli assemblaggi, permettono di ottenere, fra le prime aziende del settore, la Certificazione di Qualità ISO 9001. L'introduzione di un codice a barre per la tracciabilità durante tutti i processi produttivi, garantendo, altresì, la puntualità nella consegna e riducendo l'impatto ambientale.

Total quality, attention to detail and careful checks, the care taken in the assemblies, to the point of being one of the leading companies in the industry to obtain the ISO 9001 Quality Certification. The introduction of a bar code for traceability during all the production processes, also ensuring punctuality in delivery and reducing environmental impact.

1950
2020



2020

Sempre più aperti al futuro, ancora più aperti all'innovazione e a tutto quello che deve ancora venire. Questo vuol dire per noi avere settant'anni. Verrebbe da dire 70 anni e non sentirli. E invece li sentiamo tutti grazie al peso di un'esperienza senza pari, di una storia importante, di un cammino imprenditoriale straordinario. Valori e conoscenze – così nelle parole di Giuseppe – che fin dal primo giorno e sempre con la stessa vocazione hanno aperto la porta verso il design dello spazio del futuro e che, dal semplice dialetto locale sono arrivate a parlare la lingua di tutti: Design to be open.

Increasingly open to the future and even more open to innovation and all that is yet to come. For us, this means being seventy years old.

We could say 70 years old but without feeling our age. Yet, we do feel every one of those years, thanks to unparalleled experience, an important story and an extraordinary entrepreneurial journey. In Giuseppe's words – Ever since the very first day, and always with the same vocation, our values and knowledge have opened the door to the design of future space and, from the simple local dialect, have learned to speak a language open to the world: Design to be open.




RISCRIVERE LA STORIA DELL'ARCHITETTURA
E DEL DESIGN SENZA BISOGNO DI DIRE NEPPURE
UNA PAROLA, SOPRA UN FOGLIO DOVE PERSINO
I MARGINI SONO BELLI DA AMMIRARE.

WHITE PAGE. REWRITE THE HISTORY OF ARCHITECTURE
AND DESIGN, WITHOUT EVEN HAVING TO SAY
A SINGLE WORD, ON A SHEET
WHERE EVEN THE MARGINS ARE SOMETHING
TO BE ADMIRERD.

PAGINA BIANCA.

Minimalismo in purezza.
Essenza del Design.

Pure minimalism. Essence of Design.



SCENARIO VISIO UP

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03, DESIGN: LISSONI ASSOCIATI"
TRASPARENTE EXTRACHIARO BIANCO
maniglia PONTE

*Sliding system with four 140x260 leaves
glass pane "MADRAS® BIT 03 GLASS, DESIGN: LISSONI ASSOCIATI"
bianco transparent extra-clear
ponte handle*



Trasparenza, effetto vedo-non vedo, garza davanti all'obiettivo che inquadra la scena. La luce ammorbidita si posa sugli oggetti. Finiture trasversali che portano tutte allo stesso risultato: armonia diffusa ovunque.

Transparency, semi-transparency, fog on the lens that's shooting the scene. The soft light caresses the atmosphere. Cross-cutting finishes, all of which contribute to the same result: pervasive diffused harmony.

SCENARIO VISIO

Sistema scorrevole a due ante da 140x260
cristallo Chillout Satinato Extrachiaro Bianco
maniglia Tonda Minimal

*Sliding system with four 140x260 leaves
Frosted Extra-Clear Chillout glass pane
Tonda Minimal handle*



CRISTAL FRAME

cristallo . glass

POINT SATINATO EXTRACHIARO
BIANCO

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

maniglia . handle

WAVE BIANCO OPTICAL



**CRISTAL FRAME
SCORREVOLE**

crystallo . glass
FLUTES SATINATO
BIANCO

frame . frame
LACCATO NERO

maniglia . handle
WAVE NERO



Bianco quasi latteo
come un quarzo
ialino, cristallino
come una pietra
che protegge
e cura l'anima.



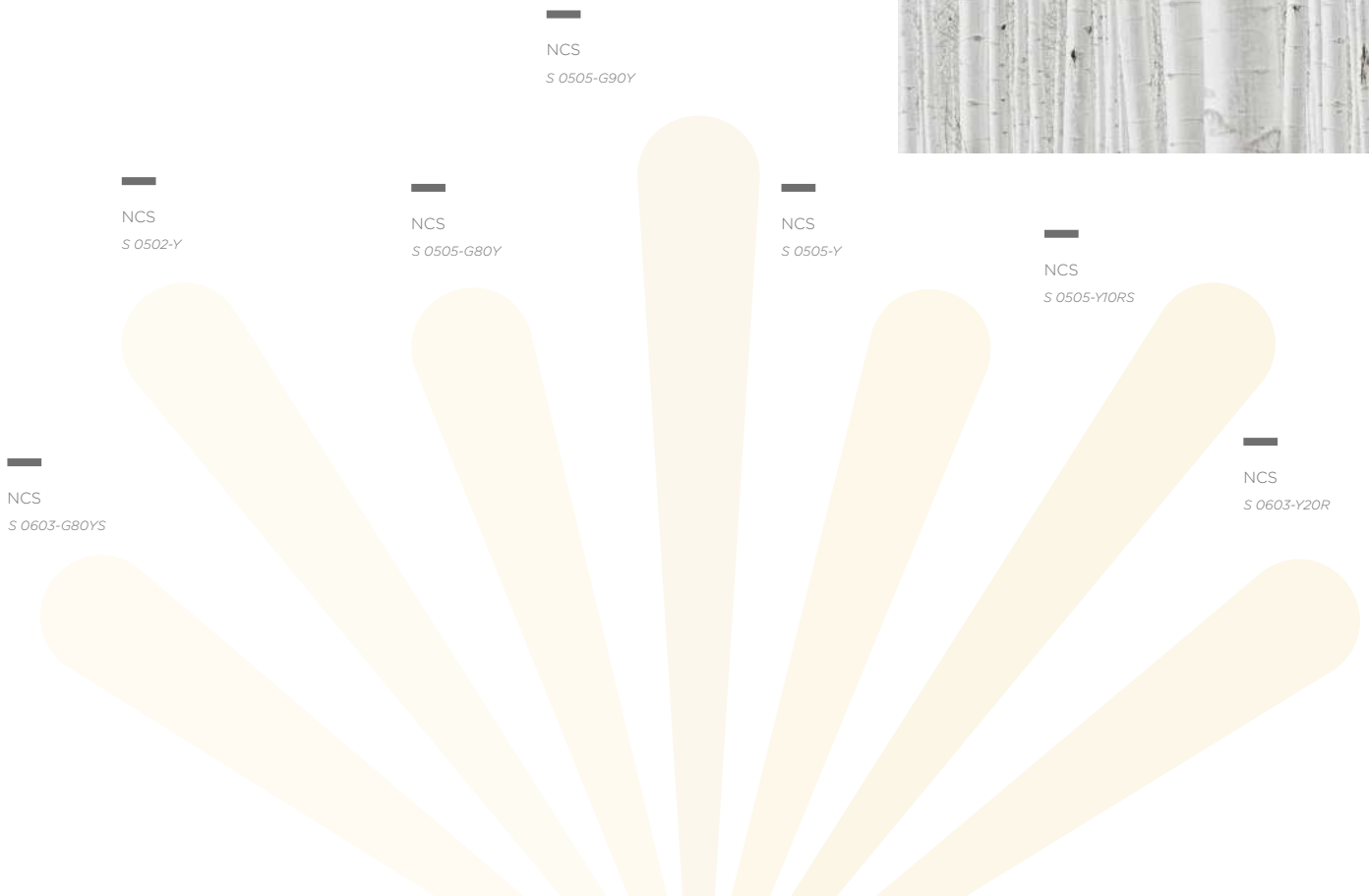
Si apre un capitolo nuovo dove leggere la propria voglia di futuro, un pentagramma ancora da immaginare, dove annotare la propria danza delle ore. Esserci con discrezione, affermare la propria presenza con un piglio deciso pur senza farsi notare, il lato più bello dell'understatement.

Milky white almost like quartz hyaline, crystalline like a stone that protects and heals the soul. that protects and heals the soul. A new chapter opens up, conveying a desire for the future...a sheet of music yet to be imagined, upon which to write down one's own rhythms and harmonies. A state of being that exudes discretion, the affirmation of one's own presence, low key but with a decisive attitude, the height of understated beauty.



I BIANCHI NON SONO TUTTI UGUALI.
ANCHE NEI SUONI SI PARLA DI
RUMORE BIANCO, RAPPRESENTANDO
TUTTE LE FREQUENZE UDIBILI. NON
ESISTE "UN BIANCO".

*SHADES OF WHITE ARE NOT ALL
ALIKE. EVEN IN TERMS OF SOUND,
THERE'S WHAT'S REFERRED TO AS
WHITE NOISE, WHICH REPRESENTS
ALL THE AUDIBLE FREQUENCIES.
THERE IS NO "ONE WHITE".*



NCS
S 0502-B

NCS
S 0502-B50G

NCS
S 1002-B50GS

NCS
S 1002-B

NCS
S 0502-G

NCS
S 0505-Y30R

NCS
S 0505-Y40R

NCS
S 0505-Y50R

NCS
S 0505-Y60R

NCS
S 0505-Y70R

FIFTY SHADES OF WHITE.

NCS
S 1500-N

NCS
S 1000-N

NCS
S 0505-R60B

NCS
S 0505-R80B

NCS
S 0500-N

NCS
S 0300-N

NCS
S 2000-N

FEEJ

Quando
less is
much more.



EQUA ZERO

finitura . finish

ULTRAopaco BIANCO OPTICAL

telaio . frame

CONCEPT

maniglia . handle

LUI NERO

Less is much more. Sottrarre per andare ad aggiungere gusto, pochi tocchi anche della mano per salutare l'essenziale nel dettaglio di una maniglia che sembra un meno e invece è più, più, più.



*Taking away to add a hint of style,
even just a few simple touches,
in a nod to the essential details of a handle
that appears to be something less but instead is so much more.*



SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole
cristallo Chillout Satinato Extrachiaro Bianco
profilo Laccato Bianco Optical
maniglia Wave Bianco Optical

Sliding system

Bianco Frosted Extra-Clear Chillout glass pane

Bianco Optical Lacquered profile

Bianco Optical Wave handle

Anche l'occhio
vuole la sua Arte.

Separare o unire?
Delineare o abbracciare?
Entrare in contatto o separare?

Extrachiaro, riflettenti o laccati: benvenuti
nel mondo scenario.

Even the eye wants its Art. Division or unity?

Delineation or uniformity?

Connection or separation?

Extra-clear, reflective or lacquered: welcome to
the world of scenario.

A prima vista,
a colpo d'occhio,
di primo acchito.
È l'impatto, l'impressione,
la verità e la bellezza
a lasciare
senza parole.

At first sight, at first glance, at first impression.
It is the impact, the impression,
the truth and beauty that leave speechless.

SKEMA INFINITO

finitura . finish

ULTRAopaco BIANCO OPTICAL

maniglia . handle

ASOLA 2





QUI LO SPAZIO ACCOGLIE IMPONENTE COME
UNA SCULTURA IN BRONZO. BELLEZZA CHE AFFIORA E RIEMERGE,
ARMONICA IN OGNI PROFILO. STATICITÀ CHE SCORRE, MUOVE
GLI AMBIENTI E SI APRE ALLE LEGGI DELL'UNIVERSO.

THE NEW BRONZE AGE.

HERE, THE SPACE WELCOMES THE MAJESTIC, LIKE A BRONZE SCULPTURE.
BEAUTY THAT SURFACES AND RE-EMERGES, HARMONIOUS IN EVERY ASPECT.
MOTIONLESSNESS THAT FLOWS, MOVES THE ENVIRONMENT,
AND OPENS UP TO THE LAWS OF THE UNIVERSE.

LA NUOVA ETÀ DEL BRONZO.

SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260
cristallo "VETRO MADRAS® BIT 03,
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" BRONZO
maniglia Elle

*Sliding system with four 140x260 leaves
glass pane "MADRAS® BIT 03 GLASS,
DESIGN: LISSONI ASSOCIATI" BRONZE
Elle handle*







**CRISTAL FRAME
BATTENTE**

cristallo . glass

SATINATO BLU

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

RIF RAL 5023 BLU DISTANTE

maniglia . handle

WAVE NERO



A battente, come un cuore.
Elemento pulsante di arredo. Trasparente evidenza di straordinaria
manifattura. Il bello dei contrasti.

Swinging like a dancer. Bringing the furnishings to life. Transparent
evidence of extraordinary craftsmanship. The beauty of the contrasts.

FEEJ

SKEMA INFINITO

Con maniglia Asola 2.
With Asola 2 handle.

EXIT

finitura . finish

IRIDE CIPRIA

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

maniglia . handle

WIND NERO

Un tocco di cipria per abbellire la giornata.
Un tocco di green per circondarsi
di sostenibilità. Una spruzzata di felicità per
alzarsi con il piede giusto e muoversi in uno
spazio che ti fa sentire bene ogni giorno
solo ad attraversarlo.

*A touch of powder to brighten up the day.
A touch of green to surround yourself with
sustainability. A splash of happiness to help
you get up on the right foot, and move
about within a space that makes you feel
good every day just by passing through it.*





FEEJ





**SCENARIO
VISIO UP**

Due ante da cm 130x290
Cristallo Satinato Extrachiaro Bianco

*Two 130x290 cm wings
Mat extraclear glass*



CRISTAL BASIC

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

BIANCO

maniglia . handle

GUSCIO VITRA + MANIGLIA

PURE BIANCO OPTICAL

Resistenza e leggerezza: gli oggetti del quotidiano che diventano icone, nel ritorno a una bellezza primitiva e sofisticata.

Durability and lightness: everyday objects that become icons, in a return to a primitive and sophisticated beauty.

YNCISA TARTAN

finitura . finish

ULTRAopaco OMBRA PURE

telaio . frame

A_FILO

maniglia . handle

PURE NERO



Trasparenze. Bronzo, grigio, bianco.



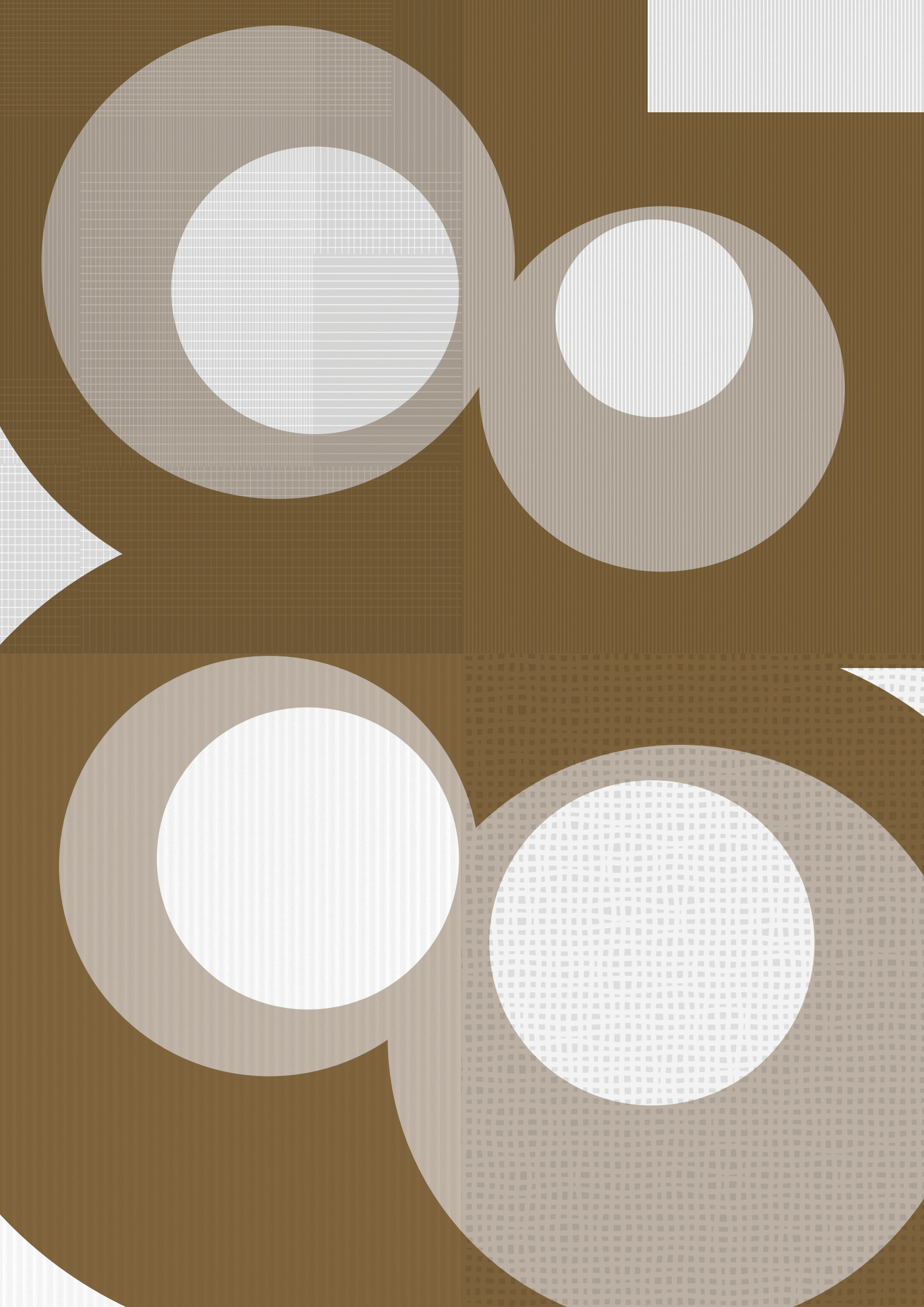
Madras® BIT 03, Chillout, Flutes, Textil.

Textures che raccontano la magia del vetro attraverso la sua anima più decorativa in un gioco di geometriche alternanze vedo non vedo, effetti visivi e tattili che danno origine ad atmosfere sofisticate e accoglienti in cui la luce è libera di entrare negli spazi. Alla base l'idea è quella di offrire il vetro in tutta la sua essenza, un po' come una trama senza il peso del tessuto.

Transparencies. Bronze, grey, white.

Madras® BIT 03, Chillout, Flutes, Textil.

Textures that convey the magic of the glass in its most decorative form, in a play on semi-visible geometric alternations, visual and tactile effects that give rise to sophisticated and inviting atmospheres, in which light is free to enter into the environment. The underlying idea is to offer up the glass in all of its essence, like a tapestry, but without the weight of the fabric.



SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260
profilo laccato nero
cristallo chillout trasparente extrachiaro bianco
maniglia Elle nero

*Sliding system with four 140x260 leaves
black lacquered profile
bianco transparent extra-clear chillout glass pane
black Elle handle*

MATERIA GRIGIA.

APRIRSI A UNA VITA RICCA DI SFUMATURE.
TONI TENUI, EMOZIONI FORTI.

OPEN UP TO A LIFE FULL OF NUANCES.
SOFT TONES, STRONG EMOTIONS.





A ccenni di minimalismo, per una nuova corrente:
la porta scorre, l'aria cambia.

Hints of minimalism, for a new trend:
the door slides, the atmosphere changes.



**CRISTAL BASIC
SCORREVOLE**

cristallo . glass

SEGNI SATINATO EXTRACHIARO

BIANCO

telaio . frame

MINIMAL ELEVA

maniglia . handle

MANIGLIA TONDA MINIMAL



SCENARIO PREMIUM

Sistema scorrevole a quattro ante da 140x260
cristallo Satinato Antracite
maniglia vaschetta

*Sliding system with four 140x260 leaves
Transparent grigio glass
Vaschetta handle*





YNCISA SEGNI

finitura . finish
GRIGIO LUX
telaio . frame
QUALITY ELEVA
maniglia . handle
BAAR NERO

Un film d'essai,
l'istantanea di un
grande maestro
della fotografia
impressa nella nostra
mente per sempre.



Argento, piombo, ferro, ardesia, riflessi perlacci,
la materia si fa protagonista.

An essay film, snapshot of a great master
of photography impressed in our minds forever.
Silver, lead, iron, slate, pearly reflections,
the material takes centre stage.



PLISSÈ

finitura . finish

ULTRAopaco OMBRA LIGHT

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

maniglia . handle

LUI NERO

Straordinaria progettualità.



Uno spazio accogliente ma rigoroso, dove si incontrano e si inventano architetture e geometrie nuove.

Extraordinary design. A precise yet inviting space, where new architectures and shapes are combined and invented.

SKEMA INFINITO LIBRO DOPPIO

finitura . finish

ULTRAopaco OMBRA PURE

maniglia . handle

VASCHETTA

FEEL BETTER

LA SALVAGUARDIA PER OGNI TIPO DI AMBIENTE INTERNO ED ESTERNO PER NOI È UNA PRIORITÀ. COME? CON PORTE CREATE NEL PIENO RISPETTO DEL NOSTRO ECOSISTEMA. UN'ATTENZIONE ALLA SALUTE DEI NOSTRI CLIENTI E DEI NOSTRI ARTIGIANI.

RESPECT FOR EVERY TYPE OF INDOOR AND OUTDOOR ENVIRONMENT IS A PRIORITY FOR US. HOW? WITH DOORS CREATED WITH FULL RESPECT FOR OUR ECOSYSTEM, AND ATTENTION TO THE HEALTH OF OUR CUSTOMERS AND OUR CRAFTSMEN.





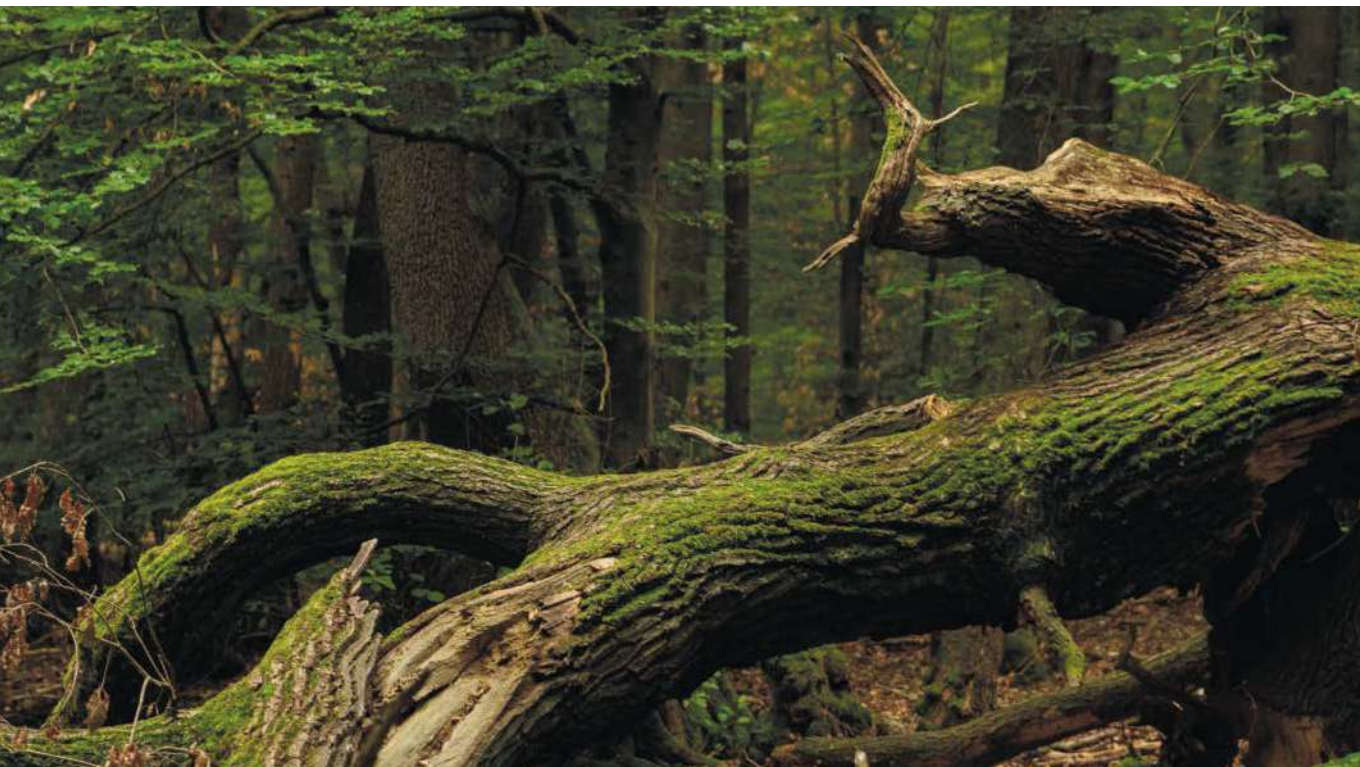


Better doors.
Per prodotti ancora migliori.

La nostra attenzione per l'ambiente e la salute ci ha portato a essere i primi produttori di porte ad aver scelto in esclusiva le VERNICI BIO ALL'ACQUA, con prestazioni tali da stabilire nuovi standard qualitativi con livelli bassissimi di emissione di formaldeide.

Better doors. For even better products.

Our attention to the environment and health has led us to be the first door manufacturers to have chosen exclusively ORGANIC WATER-BASED VARNISHES, with high performance and very low levels of formaldehyde emission capable of setting new quality standards.

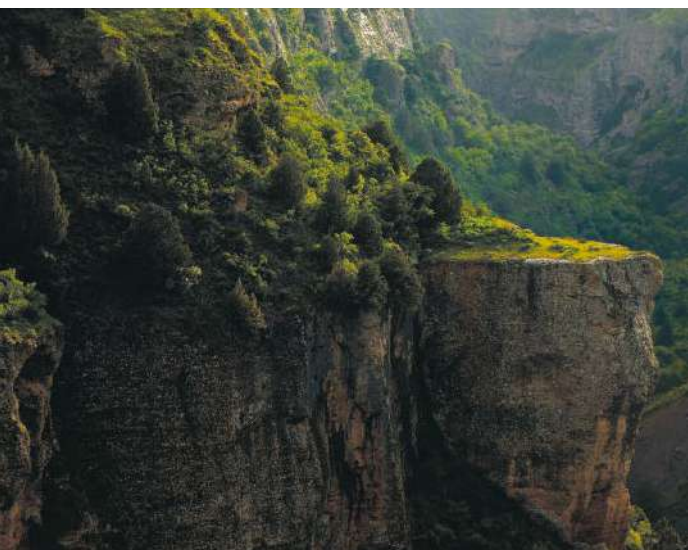


Better world. Per un ambiente migliore.

La nostra green vision ci ha portato a scegliere materiali provenienti da foreste gestite in modo responsabile, optando per livelli bassissimi di emissione di formaldeide e impianti a biomasse. Per accrescerne l'efficacia, abbiamo unito una green "attitude". Di questa costante ricerca evolutiva la nostra produzione è il risultato più evidente: porte create nel pieno rispetto del nostro ecosistema in linea con il concetto di BIOdeSign.

Better world. For a better environment.

Our green vision led us to choose materials from responsibly managed forests, opting for very low levels of formaldehyde emissions and biomass plants. To make it even more effective, we have combined this vision with a green "attitude". Our products are the clearest result of this constant developmental research: doors created in full respect of our ecosystem in line with the BIOdeSign concept.



Better life. Per una salute migliore.

Un modo di gratificare l'occhio e il tatto ma soprattutto un modo di garantire la cosa più importante di tutte: vivere in un habitat sano per una qualità di vita migliore. Questa tendenza ecologica, attenta alla salute dei nostri clienti e dei nostri artigiani, fa sì che il legno venga verniciato con la minore emissione di solventi possibile.

Better life. For better health.

Pleasing to the eye and to the touch, but above all a way to guarantee the most important thing of all: living in a healthy habitat for a better quality of life. This ecological trend, attentive to the health of our customers and our craftsmen, ensures that the wood is painted with varnishes using the lowest possible solvent emissions.

Nuova finitura Iride.

New finish Iride.

Well,
this door is
green

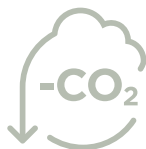


Lo sappiamo, non è un errore di stampa.
La porta in questione non è verde,
ma è pienamente green.

Nata nel rispetto del nostro ecosistema si muove disinvolta senza disturbare il pianeta. Ruota sull'asse terrestre su cardini ideologici molto solidi: quelli di creare un bassissimo impatto ambientale e un altissimo impatto estetico e visivo. Iride con la venatura di frassino spazzolato è uno sguardo pulito e sincero che si apre e si chiude sulle meraviglie di questo mondo.

We know, it's not a typo.
The door in question is not green,
but it is completely green.

Designed to respect our ecosystem, it moves freely without disturbing the planet. It rotates on the earth's axis on very solid ideological hinges: those of creating a very low environmental impact and a very high aesthetic and visual impact. Iride, with its brushed ash grain, is a clean and sincere look that opens and closes on the wonders of this world.





ampia gamma di colori
wide range of colors



anti impronta
no-fingerprint



auto-riparante
self-repairing



anti riflesso
anti-reflective



soft touch
soft touch

Una rivoluzionaria palette di cromie
in linea con gli attuali colour trends:
Duna, Corda, Palude, Bruciato, Ebano,
Cipria, Foresta, Mare.

*A revolutionary colour palette in line
with current colour trends:
Duna, Corda, Palude, Bruciato, Ebano,
Cipria, Foresta, Mare.*



Tenta la tinta. Appoggia il colore
sul muro di casa e scopri quello che sta
meglio con la tua concezione di vivere.

***Try the hues.** Hold up the colours
against your walls, and find out which
fits best with your concept of living.*

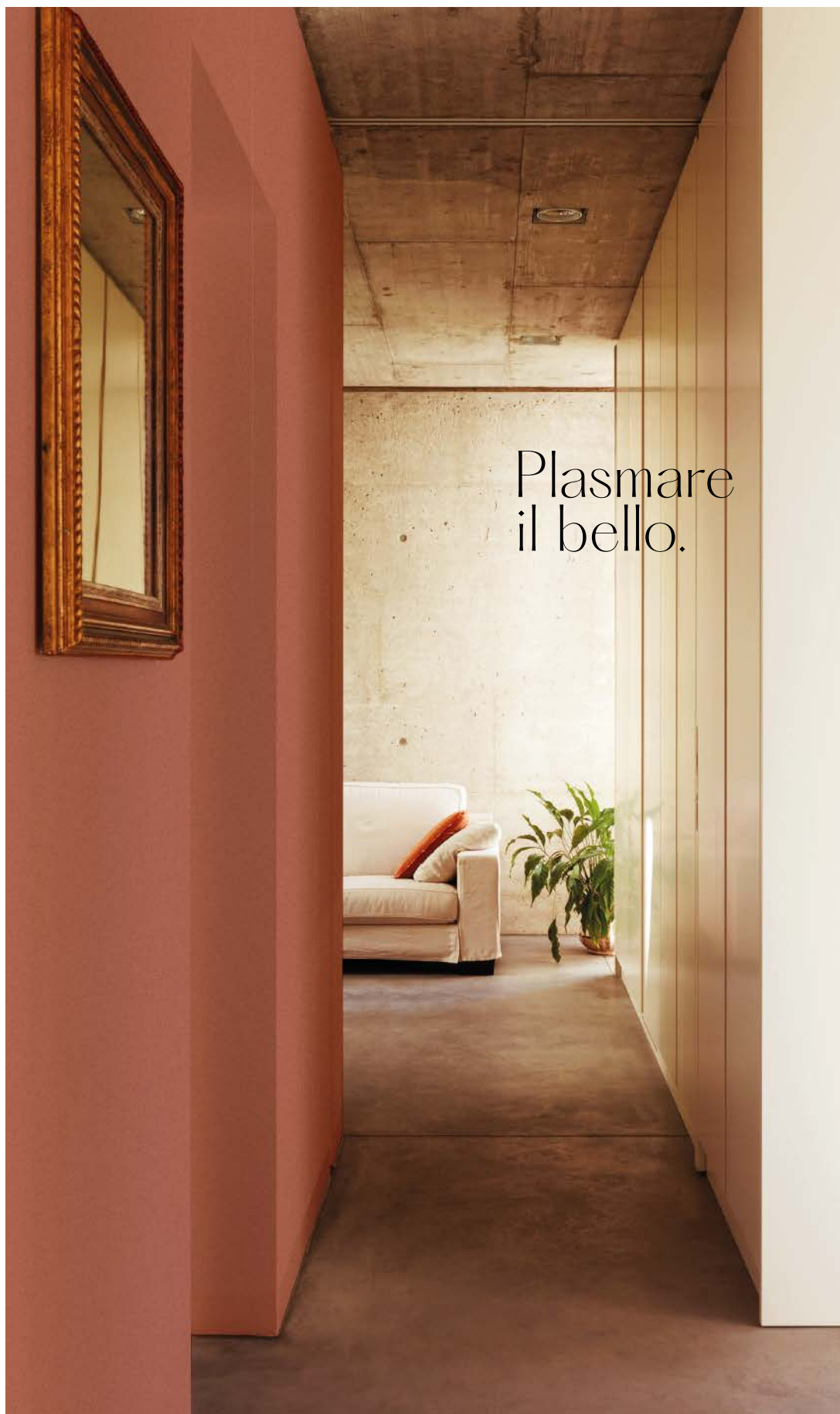
COTTI PER LA NOSTRA TERRA.

OCRA, TERRA, FANGO, SABBIA, ARGILLA, LANDE
BRUCIATE DAL SOLE. SOLCATE DAI PASSI, TRA LA
POLVERE E L'AZZURRO DEL CIELO. GAMME CROMATICHE
CHE RACCONTANO LE ORIGINI DI UN PIANETA, DI UN
COSMO, DI UN ECOSISTEMA ANTICO COME L'UOMO:
QUELLO CHE TI FA SENTIRE DA SEMPRE A CASA.

IN LOVE WITH OUR EARTH. OCHRE, SOIL, MUD, SAND,
CLAY, SUN-SCORCHED EARTH, TRAVERSED BY FOOTSTEPS,
BETWEEN THE DUST AND THE BLUE SKY. COLOURS RANGES
THAT TELL THE STORY OF A PLANET'S ORIGINS,
OF A COSMOS, OF AN ECOSYSTEM AS ANCIENT AS MAN:
ONE IN WHICH YOU ALWAYS FEEL AT HOME.







Plasmare
il bello.



SKEMA RIBALTA VASISTAS

SISTEMA DI APERTURA
PREMI - APRI.

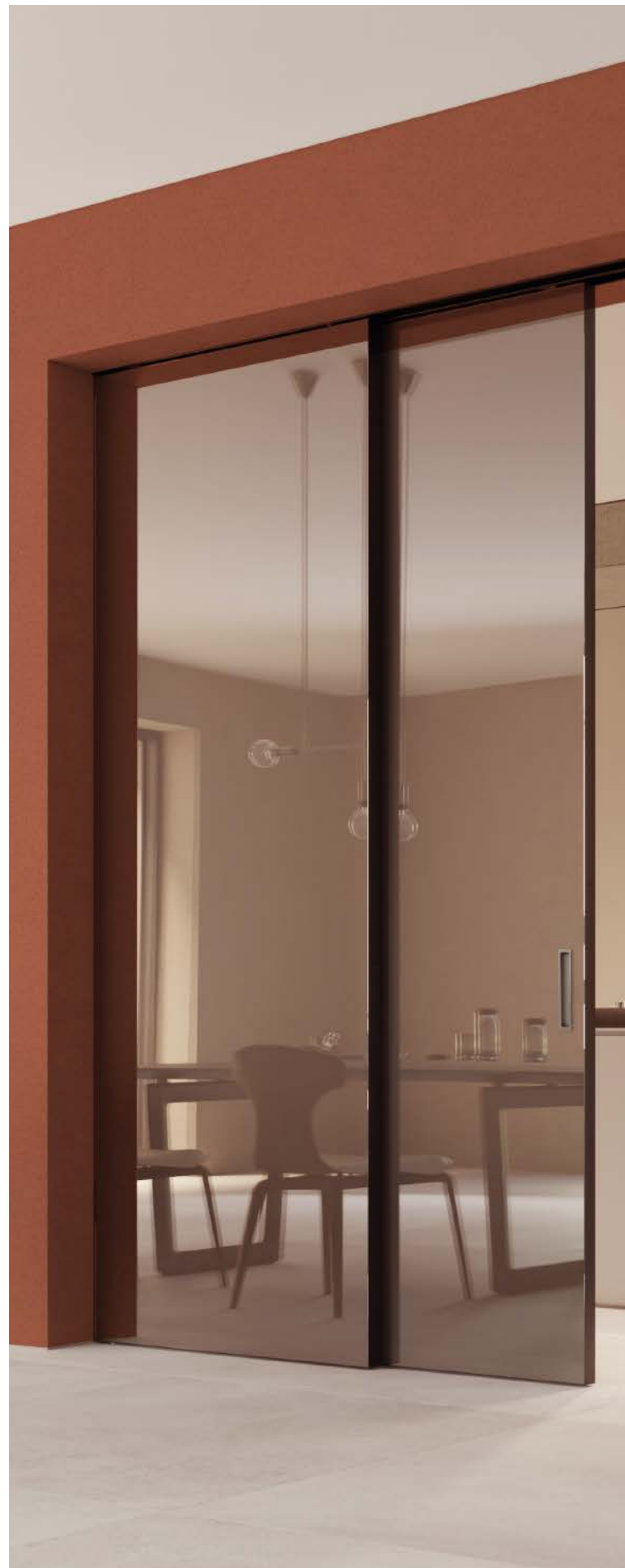
Massima versatilità
sia nelle dimensioni
che nel sistema
di apertura/chiusura.

*INVISIBLE PUSH-PULL
OPENING SYSTEM.*

*Maximum versatility both in
size and in the opening/closing
system.*

Nicchie e vani. Tutto segue una logica antica come il mondo: quella di offrire un riparo dove il comfort appare la cosa più naturale.

Shaping beauty. *Niches and compartments. Everything follows a logic as old as time itself: that of providing a shelter where comfort becomes the most natural thing.*



SCENARIO PREMIUM

Sistema scorrevole
a quattro ante da 140x260
cristallo Lucido Brown
maniglia Vaschetta

*Sliding system
with four 140x260 leaves
Lucido Brown glass
Vaschetta handle*



**La natura finalmente torna a casa dopo
un lunghissimo viaggio per il mondo.**

*Nature finally returns home, after a
prolonged journey around the world.*



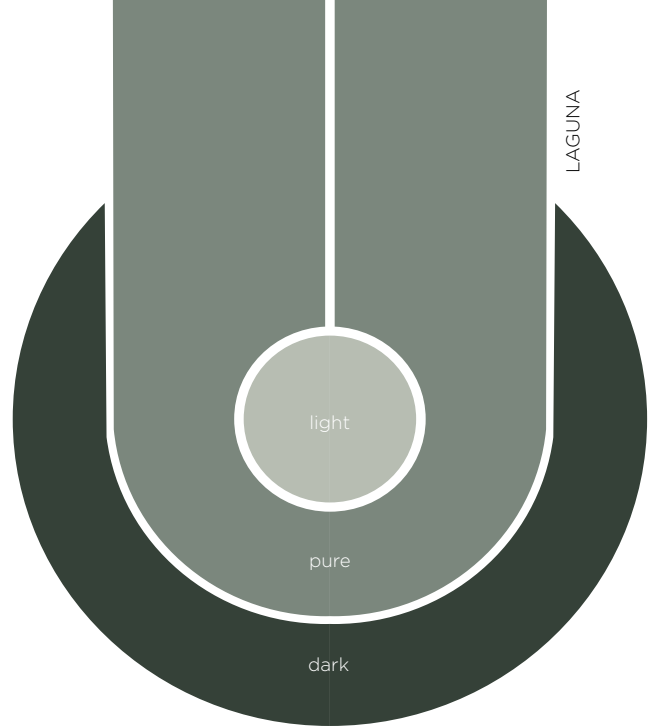
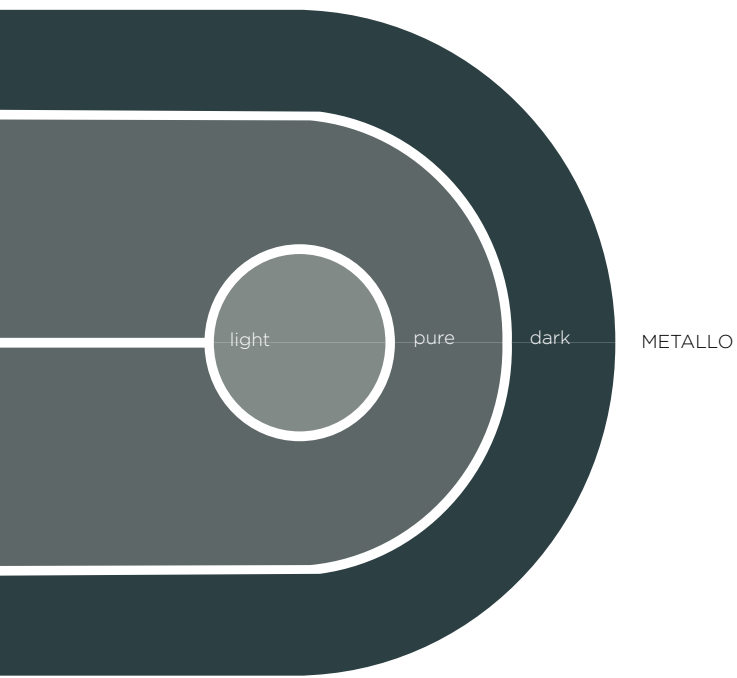
Un design quasi primitivo, nell'innata voglia di abitare propria di qualsiasi essere vivente: dal Magreb alle crete di Roussillon, dai templi preistorici di Cipro alle strade che attraversano la savana fino alle rocce vulcaniche di Tenerife. La luce di un tramonto oppure di un'alba che addolcisce e fa arrossire tutto quello che accarezza.

An almost primitive design, based on every living being's innate desire to fashion its own habitat: from the Maghreb, to the clays of Roussillon, the prehistoric temples of Cyprus, the roads that traverse the savannah, and the volcanic rocks of Tenerife. The light of a sunset or a sunrise, which casts a soft pink glow on everything it caresses.

YNCISA /70 ZERO

finitura . finish
ULTRAopaco Corallo Pure
telaio . frame
A_FILO
maniglia . handle
LUI NERO

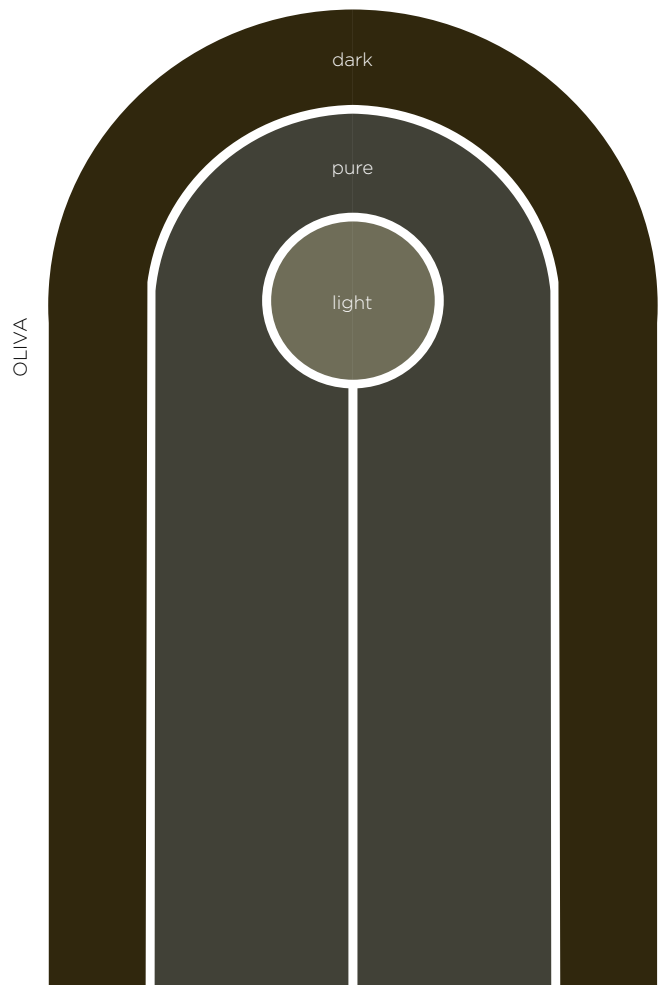
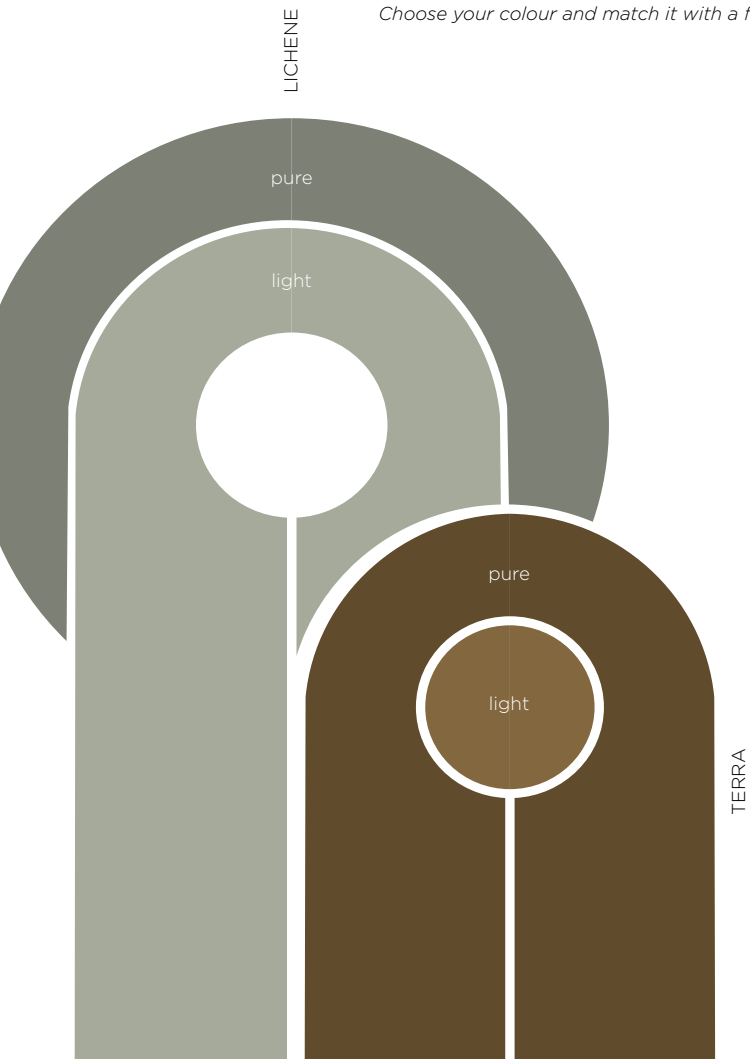


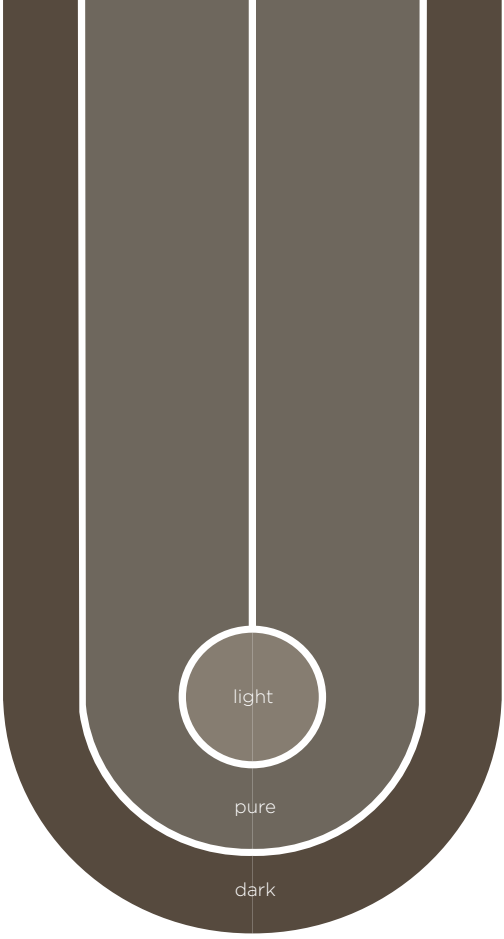


Feel the colors. ULTRAopaco/ULTRAalucido.

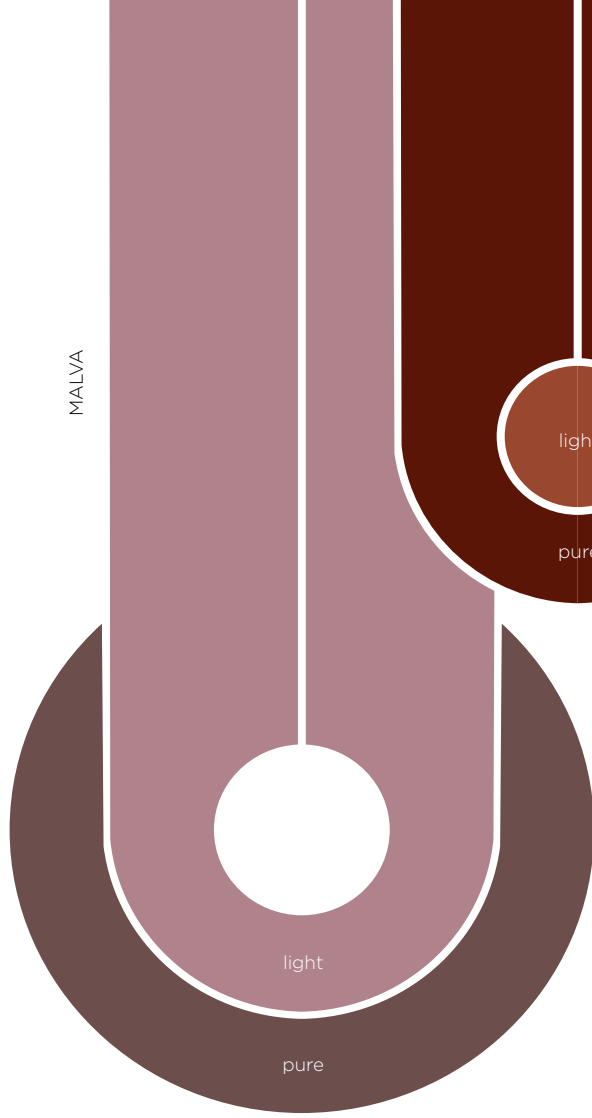
Il telaio è disponibile in laccatura opaca e ULTRAopaca.
Scegli la tua cromia e abbinala con un telaio disponibile sia opaco che ULTRAopaco.

*The frame is available in matte and ULTRA-matte lacquer.
Choose your colour and match it with a frame available in both matte and ULTRA-matte lacquer.*

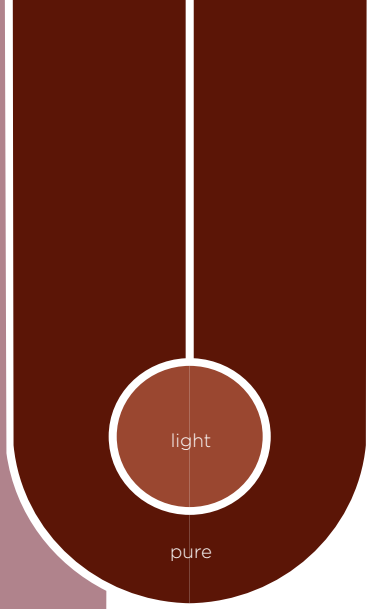




OMBRA

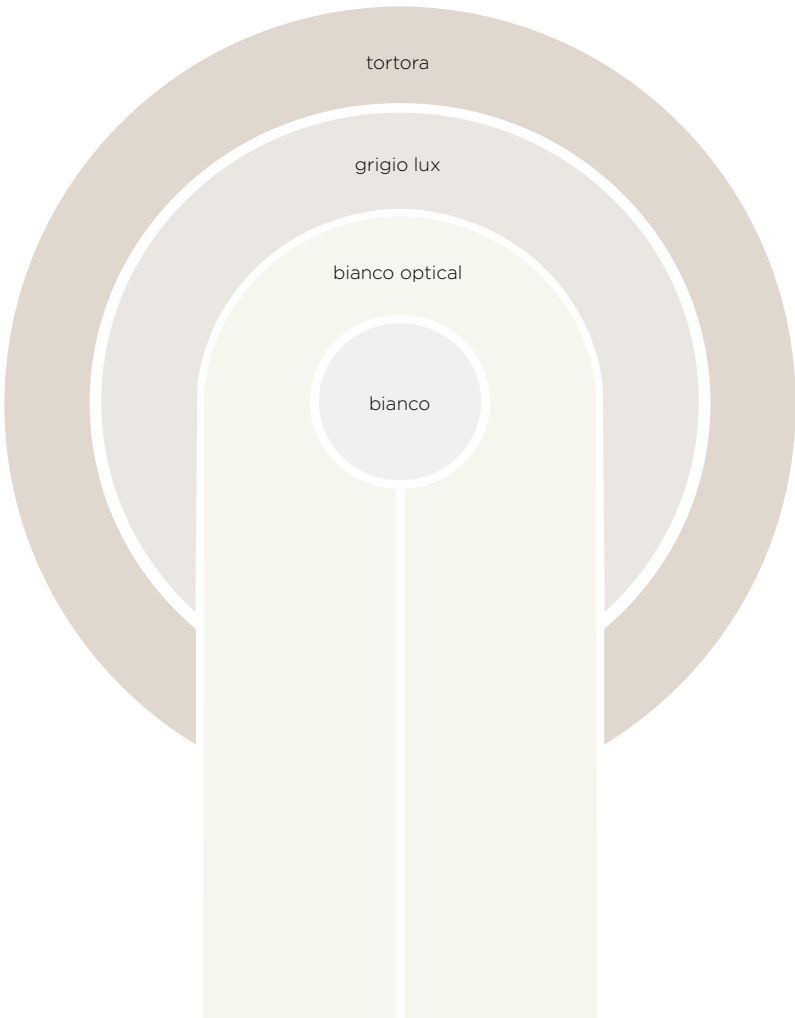


MALVA

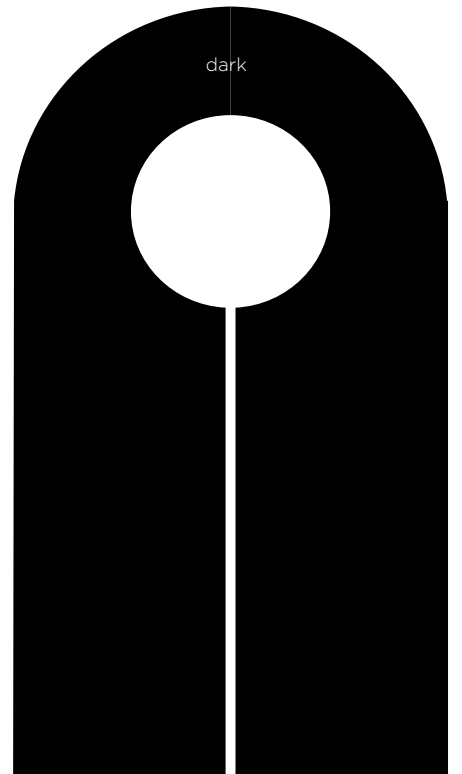


CORALLO

COLORI BASE




NERO PROFONDO



FEEL



#REPLICA



**Si Replica un successo
da mettere in scena ogni giorno.
Si Replica a grande richiesta
perché fin dal suo esordio
è stato tutto uno scrosciare
di applausi.**

Replica, reproducing a successful
production on stage every day.
Replica, because the public
demands encores, repeating things
because they were welcomed
by thunderous applause from
their debut.

Materic.

LA PORTA PER ENTRARE IN UNA NUOVA
DIMENSIONE ESISTE. È QUI DAVANTI AGLI OCCHI.
COLLEGA TRADIZIONE E INNOVAZIONE.
BASTA ALLUNGARE LA MANO
E TOCCARNE LA TRIDIMENSIONALITÀ.
È UNA SCULTURA CHE TI VIENE INCONTRO.
È IL GENIO CREATIVO CHE PASSA DALLA REALTÀ
VIRTUALE A QUELLA REALE.

THE DOOR TO A NEW DIMENSION EXISTS.
IT'S RIGHT HERE BEFORE YOUR EYES.
BRINGS TOGETHER TRADITION AND INNOVATION.
ALL YOU HAVE TO DO IS REACH OUT
AND TOUCH ITS THREE-DIMENSIONALITY.
IT'S A SCULPTURE THAT MEETS YOU HALF WAY.
IT'S THE CREATIVE GENIUS THAT MAKES THE
TRANSITION FROM VIRTUAL REALITY TO REALITY.

M A T E R I C B I A N C O

M A T E R I C G R E I G E

M A T E R I C N O I R

Materic Bianco

La crosta di un pane appena sfornato. La crosta terrestre. La crosta di un quadro. Se siamo fatti della stessa materia dei sogni, ecco che qui la superficie prende un valore davvero unico. Un biancore quasi onirico. Sicuramente irripetibile.

The crusty surface on a loaf of bread, straight out of the oven. The surface of the Earth. The surface of a painting. If we're made up of the same stuff as dreams, then the surface here takes on an entirely unique value. An almost dreamlike whiteness. Truly one-of-a-kind.



LISS VETRO

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
crystallo . glass
SATINATO
EXTRACHIARO
BIANCO

Cristalli disponibili pag. 95
Available glass pag. 95



REPLICA



LISS

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA

AREA

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



LOGICA

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



SEGNI

finitura . finish

MATERIC GREIGE

telaio . frame

FLAT



Materic Greige

Non è grigio. Non è beige.
E allora cosa è?
È molto più di un colore.
Così come è molto più di una porta.

*It isn't grey. It isn't beige.
So what is it? It's much more
than a colour. Just like it's much
more than a door.*



TRATTO
finitura
MATERIC GREIGE
telaio
FLAT



LISS VETRO
finitura
MATERIC GREIGE
telaio
FLAT
cristallo
STRIP
TRASPARENTE
EXTRACHIARO

LOGICA /4

finitura . finish
 MATERIC NOIR
telaio . frame
 GENIUS ELEVA

Materic Noir

Dark come il miglior cioccolato.
 Profonda come gli occhi della notte.
 Affascinante come un romanzo che tiene incollato
 fino all'ultima pagina. Scura come quei viali poco
 illuminati ma che si conoscono a memoria
 e che riconducono a casa ad occhi chiusi.

*As dark as the finest chocolate. As deep
 as the eyes of the night. As enchanting as a novel
 that you just can't put down. As dark as those
 poorly lit alleyways that you know by heart
 and that lead you home, even with your eyes
 closed. As dark as the finest chocolate.*



LOGICA

finitura . finish
 MATERIC NOIR
telaio . frame
 GENIUS ELEVA

LISS VETRO

finitura . finish
 MATERIC NOIR
telaio . frame
 GENIUS ELEVA
crystallo . glass
 SATINATO EXTRACHIARO
 BIANCO

AREA

finitura . finish
 MATERIC NOIR
telaio . frame
 GENIUS ELEVA



LOGICA /1

finitura . *finish*
MATERIC NOIR
telaio . *frame*
GENIUS ELEVA



Grafis look.

TONI DELICATI, TENUI,
IN LINEA CON LE ATMOSFERE RAREFATTE.
AMANO FARSI NOTARE
SENZA DARE TROPPO NELL'OCCHIO.

DELICATE, SOFT TONES AS BEFITS RAREFIED
ATMOSPHERES. THEY LIKE BEING NOTICED
WITHOUT CATCHING THE EYE TOO MUCH.

G R A F I S B I A N C O

G R A F I S B E I G E

G R A F I S M O K A

FEEJ



Grafis bianco

Può essere un solco tracciato nella neve fresca immacolata. Può essere la linea di una corda in una vela. Oppure un ricamo in un velo da sposa. Una cravatta che attraversa una camicia perfettamente stirata. Ma stavolta parliamo di un inserto in vetro che impreziosisce il bianco di una porta FerreroLegno.

It can be a furrow in fresh snow. It can be the line of a rope on a sail. Or it can be embroidery on a bride's veil. A tie over a perfectly ironed shirt. But this time we are talking about an insert in glass that gives beauty to the white of a FerreroLegno door.



Dall'alto in senso orario
From the top clockwise

LOGICA /90
finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA

AREA /31
finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
FLAT

LOGICA VETRO
finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
crystallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 95
Available glass pag. 95



AREA /1

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
cristallo . glass
SATINATO BIANCO

LOGICA

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



Grafis beige

In amore la logica non esiste. I toni non sono mai neutri ma forti e decisi. In amore gli angoli non sono mai netti come qui e la vita scorre in modo preciso e orizzontale. E allora spiegateci perché qui che è tutto così orizzontale dai toni morbidi ci fa innamorare a prima vista.

*There is no logic in love, it doesn't exist.
Tones are strong and decisive, never neutral.
In love, corners are never precise like here,
and life moves on in a precise and horizontal way.
And now, explain to us why here, where everything
is so horizontal and the tones are so soft,
we fall in love at first sight.*

LOGICA /90

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS ELEVA



AREA /4

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS ELEVA



AREA /2 SIMPLY

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS ELEVA

Grafis moka

Lo senti che sale su, con quel suo tipico gorgoglio e il profumo mattutino dell'aria che ti seduce. Colore e calore, fra tatto e narici. È un buongiorno perfetto quello di FerreroLegno. Ma anche una splendida buonanotte.

You feel it going up, with that characteristic gurgle and the smell of the morning air that seduces you. Colour and warmth, between touch and smell. It is a perfect "good morning" welcome, from FerreroLegno. And also an excellent "good night".



LOGICA /4
finitura . finish
 GRAFIS MOKA
telaio . frame
 GENIUS ELEVA



LISS
finitura . finish
 GRAFIS MOKA
telaio . frame
 GENIUS ELEVA





AREA /31

finitura · *finish*

GRAFIS MOKA

telaio · *frame*

GENIUS ELEVA

Ontario mood.

ONTARIO È PIÙ DI UNA REGIONE.
È UN'IDEA.
È UN COLORE.

ONTARIO IS MORE THAN A REGION. IT'S AN IDEA.
IT'S A COLOUR.

CUOIO

SABBIA

NOCE

POLVERE

CENERE

PERLA

FEEJ

È una terra di laghi, non è una terra di mezzo, sono paesaggi sconfinati al profumo di muschio e lagune a perdita d'occhio, sono sedie adirondack sui moli e lo splendore della natura che ti circonda tutto intorno.

It is a land of lakes, not a half-way house, there are infinite landscapes with the smell of moss and lakes that stretch as far as the eye can see. It is the adirondack chairs on the jetties and nature's splendour surrounds you completely.

LISS VETRO LARGE

finitura . finish
ONTARIO NOCE

telaiο . frame
GENIUS ELEVA

cristallo . glass
SATINATO EXTRACHIARO BIANCO

Cristalli disponibili pag. 95

Available glass pag. 95

LISS

finitura . finish
ONTARIO NOCE

telaiο . frame
GENIUS ELEVA





FEEJ





UN TRATTO FORTE, DISTINTIVO: CARATTERE DA VENDERE.

*STRONG, DISTINCTIVE TRATTO:
CHARACTER IN ABUNDANCE.*

Tutto è materico al tatto, morbidezza, asperità, superfici seriche, la ruvidità calda del cuoio da carezzare e gli inserti orizzontali in legno massello.

Everything is material to the touch, softness, roughness, silky surfaces, the warm roughness of leather to stroke, and the horizontal solid wood inserts.

TRATTO

finitura . finish

ONTARIO CENERE

telaio . frame

FLAT



SEGNI

finitura . finish

ONTARIO CUIOIO

telaio . frame

GENIUS ELEVA

SEGNI

finitura . finish

ONTARIO POLVERE

telaio . frame

FLAT



Old, New, Timeless.

VANNO SU TUTTO, APRONO ALLA LUCE,
E RISCHIARANO AMBIENTI.
CI SONO COLORI CHE VANNO OLTRE LE MODE
E MODE CHE RINCORRONO PROPRIO QUESTE
TONALITÀ.

THEY GO WITH EVERYTHING, THEY OPEN
TO THE LIGHT, THEY CLEAR DOUBTS AND LIGHTEN
ROOMS. THERE ARE COLOURS THAT GO BEYOND
FASHION, AND FASHIONS THAT SEEK PRECISELY
THESE COLOURS.

R O V E R E G O L D

B I A N C O

N O C E

FEEJ



AREA

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS ELEVA

Bianco

Petali di ortensie, rose candide e tulipani bianchissimi. Desiderio e ricerca di purezza esteriore e interiore.

Hydrangea petals, snow-white roses and pure white tulips. The desire, the search for external and interior purity.



AREA /4

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



LISS

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
OVAL ELEVA



FORMA /3

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



AREA /31

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
cristallo . glass
BOLLA SATINATO BIANCO

FEEJ



FORMA /5

finitura . finish

NOCE

telaio . frame

GENIUS ELEVA



AREA /1

finitura . finish

NOCE

telaio . frame

GENIUS ELEVA

crystallo . glass

GRAFFIO SATINATO

BIANCO

LISS /4

finitura . finish

NOCE

telaio . frame

GENIUS ELEVA



LISS /90
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 OVAL ELEVA

Noce

pag | 89

La parte più dura è il guscio che protegge.
 Sembra che niente possa scalfirlo.
 Eppure dentro nasconde un gheriglio
 di passioni, un cuore morbido di puro design.

*The hardest part is the shell which protects it.
 It seems that nothing can scratch it.
 And yet inside it hides a kernel of passion,
 a soft heart of pure design.*

MIXY /7 ZERO

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

A_FILO

Mixy, combinazione inaspettata.

Mixy, an unexpected combination.

FerreroLegno interpreta e rivoluziona il pantografato classico creando una nuova collezione di porte. Mixy abbina un pannello laccato nell'elevato standard qualitativo, una nuova pantografatura, classica nelle proporzioni ma al tempo stesso moderna nella sua semplicità ed un telaio tradizionale in finitura sintetica bianco o laccato RAL/NCS.

FerreroLegno interprets and revolutionises the classic pantograph by creating a new collection of doors. Mixy combines a high quality standard lacquered panel, a new pantograph, with classical proportions yet modern in its simplicity and a traditional frame in white synthetic finish or RAL/NCS lacquered.



MIXY /1 VETRO

MIXY /2 VETRO

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
crystallo . glass
SATINATO BIANCO

Cristalli disponibili pag. 95
Available glass pag. 95



Dettaglio della pantografatura.
Detail of the pantograph.

Dettaglio del telaio Genius Eleva
e dell'anta del modello MIXY /3.
Detail of the Genius Eleva frame
and leaf of the MIXY /3 model.

MIXY /7

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



MIXY /3

MIXY /3 VETRO

MIXY /8 VETRO

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
crystallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 95
Available glass pag. 95



LO STILE NON CAMBIA,
LE POSSIBILITÀ
SONO INFINITE.

STYLE IS A GIVEN, THE POSSIBILITIES ARE ENDLESS.

Telai essenze, laccati, laminati.

Frames. Woods, lacquered,
laminated.



ESSENZE

A A_FILO, **B** EVOLUTO ELEVA, **C** MINIMAL ELEVA, **D** CONCEPT disponibili nelle finiture: **1** Noce Natural Touch, **2** Noce Canaletto Natural Touch, **3** Rovere Natural Touch, **4** Noce Nazionale, **5** Tanganika, **6** Blond, **IR** Irìde.

LACCATI


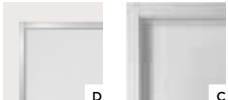



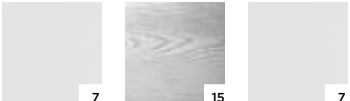




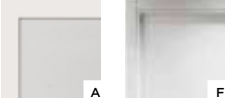


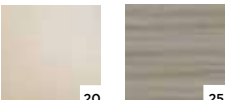

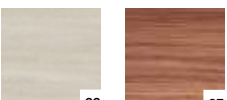








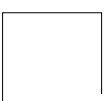





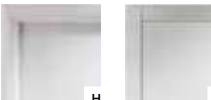



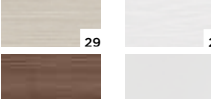

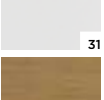











A A_FILO, **B** EVOLUTO ELEVA, **C** MINIMAL ELEVA, **D** CONCEPT, **E** QUALITY ELEVA e **I** DORICO disponibili nelle finiture: **7** Bianco, **9** Grigio Lux, **10** Tortora, **11** RAL/NCS, **12** Patinato bianco, **13** Patinato crema, **14** Anticato con filetto oro/argento, **15** Bianco Trame, **16** Grigio Lux Trame, **17** Tortora Trame, **18** RAL/NCS Trame, **34** Bianco Optical, **35** Bianco Optical Trame, **36** Cartella Colore ULTRAopaco, **0** Grezzo Prefinito.

LAMINATI

A A_FILO, **D** CONCEPT, **F** GENIUS ELEVA, **G** FLAT e **H** OVAL ELEVA disponibili nelle finiture: **19** Materic Bianco, **20** Materic Greige, **21** Materic Noir, **22** Ontario Perla, **23** Ontario Cenere, **24** Ontario Sabbia, **25** Ontario Polvere, **26** Ontario Cuoio, **27** Ontario Noce, **28** Grafis Bianco, **29** Grafis Beige, **30** Grafis Moka, **31** Bianco, **32** Rovere Gold, **33** Noce

ANTE IN CRISTALLO

A A_FILO, **D** CONCEPT disponibili con i cristalli Premium da codice **C50** a **C67** (vedi pagina **96**).

ESSENZE	LACCATI	LAMINATI
  	      	      
    	     	          
      		

Anta essenze, iride, laccati ULTRAopaco.

Frames. Woods, iride,
ULTRAopaco lacquered.



Essenziale è la qualità, della materia prima come della lavorazione. Per ogni essenza, infiniti modi di essere.

The quality of the raw material and of processing is essential. For each essence, an infinite number of ways of being.

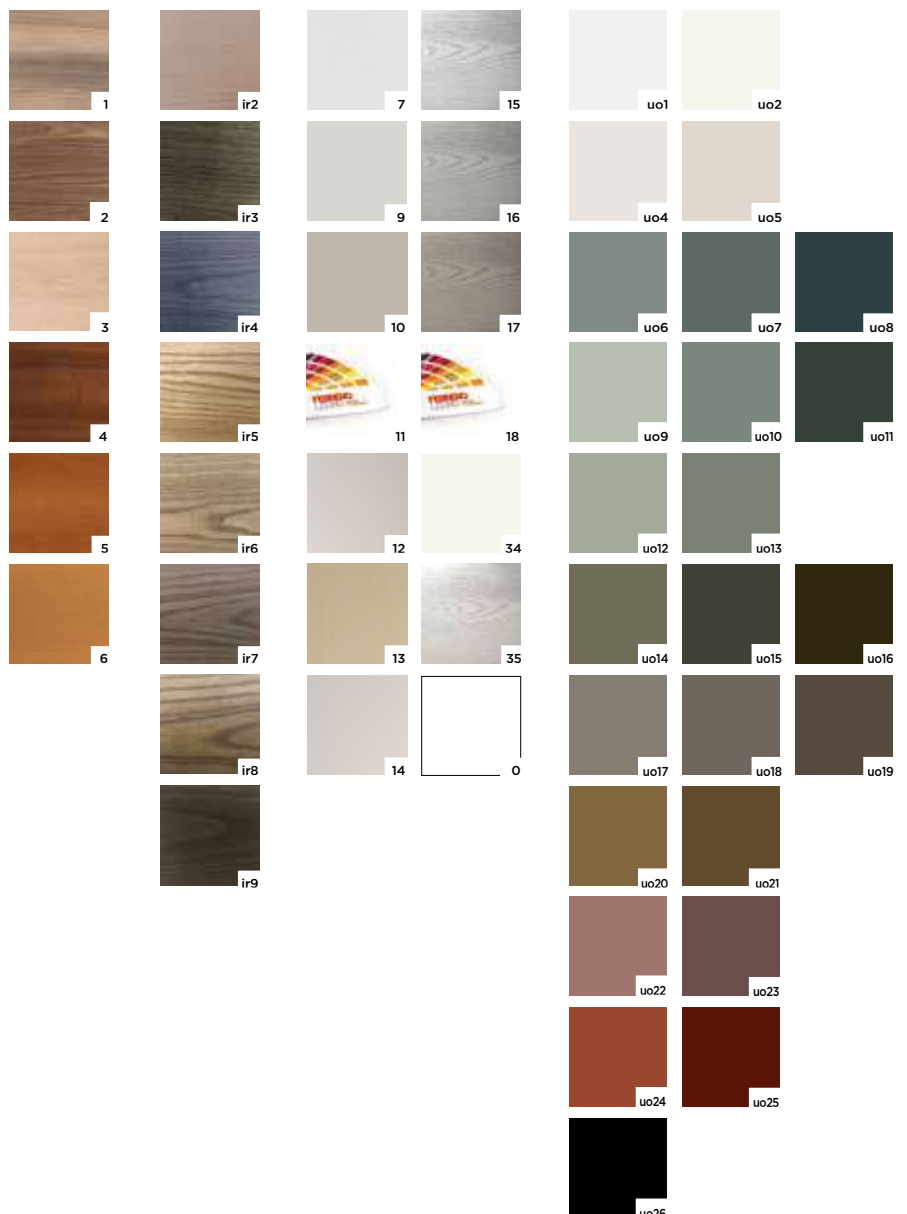
ESSENZE

IRIDE



LACCATI

ULTRAopaco



ESSENZE

1 Noce Natural Touch, **2** Noce Canaletto Natural Touch, **3** Rovere Natural Touch, **4** Noce Nazionale, **5** Tanganika, **6** Blond.

IRIDE

ir2 Iride Cipria, **ir3** Iride Foresta, **ir4** Iride Mare, **ir5** Iride Duna, **ir6** Iride Corda, **ir7** Iride Palude, **ir8** Iride Bruciato, **ir9** Iride Ebano.

LACCATI

7 Bianco, **9** Grigio Lux, **10** Tortora, **11** RAL/NCS, **12** Patinato bianco, **13** Patinato crema, **14** Anticato con filetto oro/argento, **15** Bianco Trame, **16** Grigio Lux Trame, **17** Tortora Trame, **18** RAL/NCS Trame, **34** Bianco Optical Opaco, **35** Bianco Optical Trame, **0** Grezzo Prefinito.

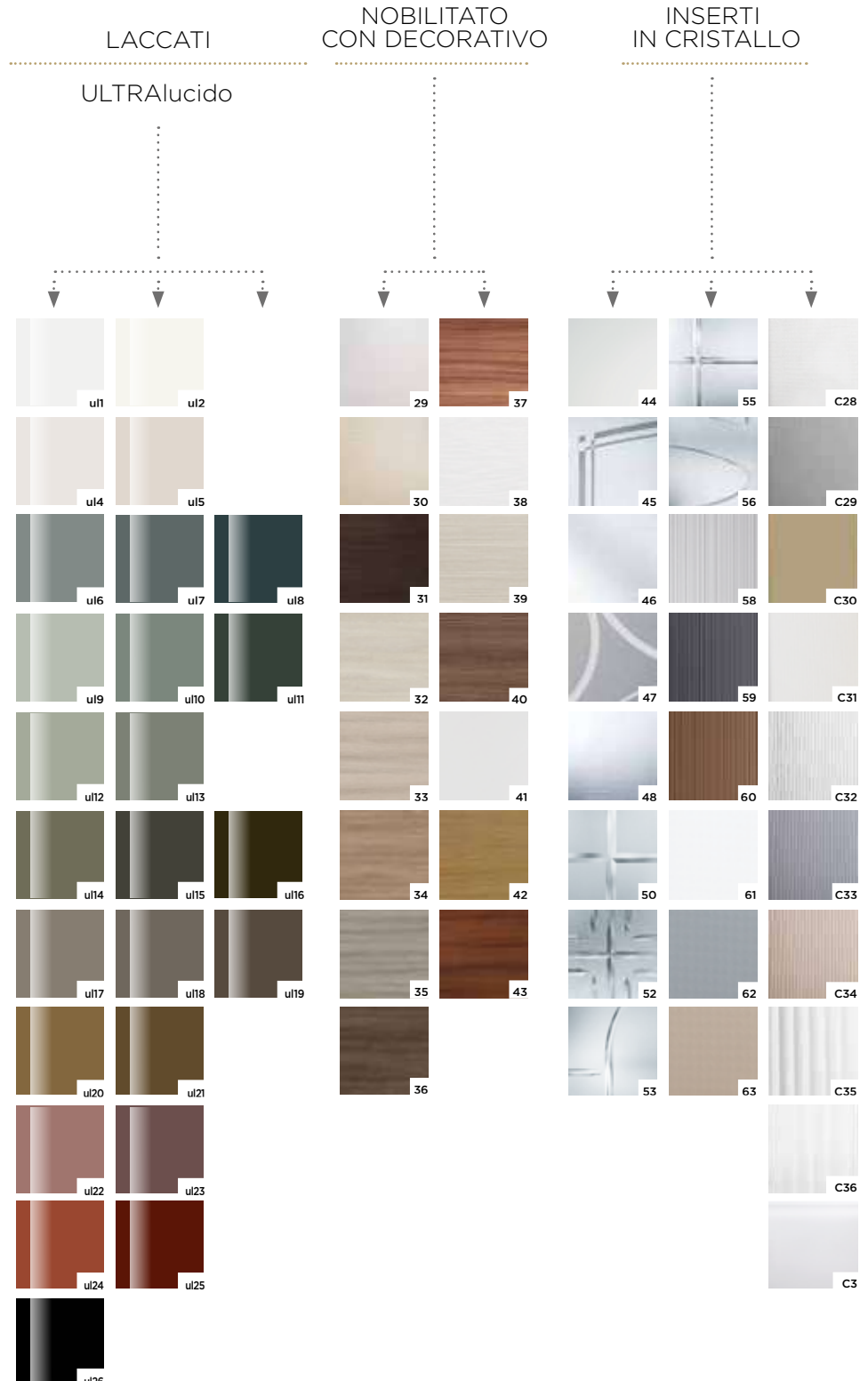
ULTRAopaco

uo1 Bianco, **uo2** Bianco Optical, **uo4** Grigio Lux, **uo5** Tortora, **uo6** Metallo Light, **uo7** Metallo Pure, **uo8** Metallo Dark, **uo9** Laguna Light, **uo10** Laguna Pure, **uo11** Laguna Dark, **uo12** Lichene Light, **uo13** Lichene Pure, **uo14** Oliva Light, **uo15** Oliva Pure, **uo16** Oliva Dark, **uo17** Ombra Light, **uo18** Ombra Pure, **uo19** Ombra Dark, **uo20** Terra Light, **uo21** Terra Pure, **uo22** Malva Light, **uo23** Malva Pure, **uo24** Corallo Light, **uo25** Corallo Pure, **uo26** Nero Profondo Dark.

Anta

**laccati ULTRAlucido,
nobilitati
con decorativo,
inserti in cristallo.**

Frames. ULTRAlucido lacquered,
laminated, glass inserts.



*disponibile anche extrachiaro.

Anta in cristallo.

Glass leaves.



Vedo, non vedo. La trasparenza FerreroLegno vi propone un panorama completo ed esaustivo di piacevoli soluzioni.

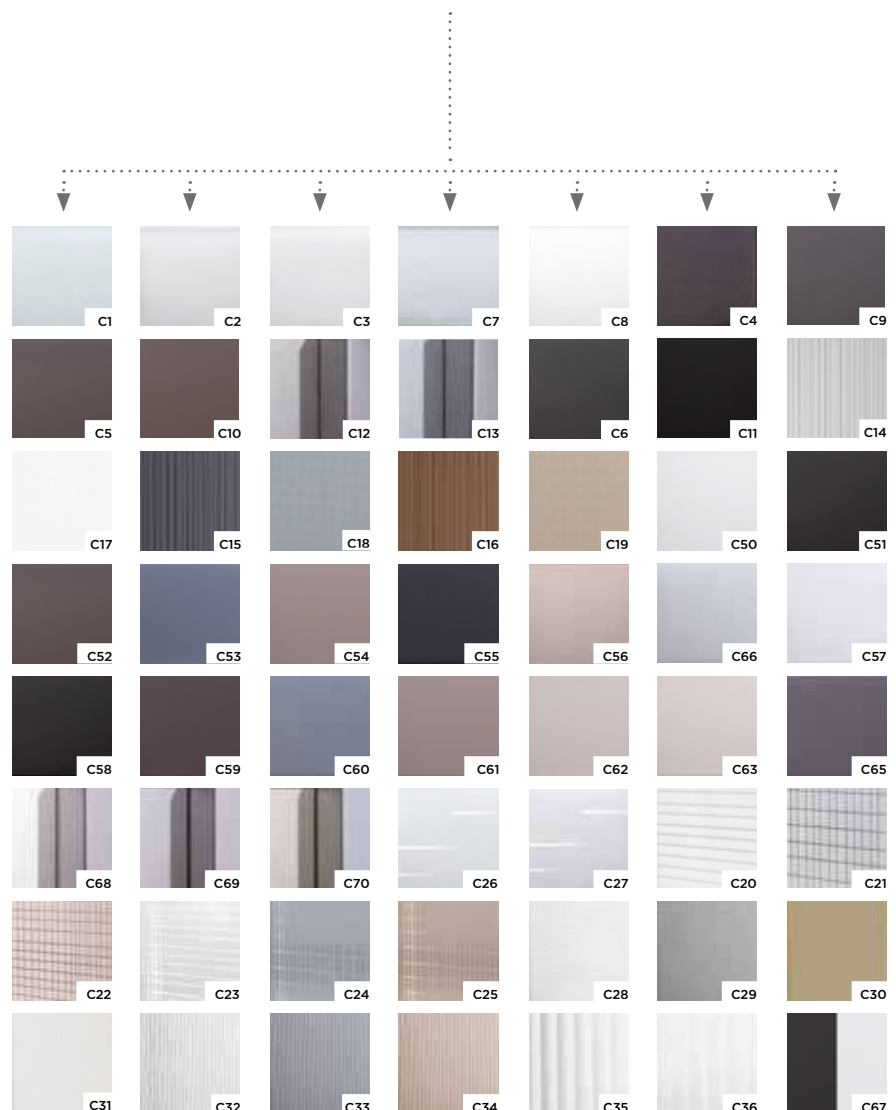
See through. FerreroLegno transparency offers a complete and comprehensive panorama of pleasant solutions.

CRISTALLI

CRISTALLI

C1 Satinato bianco, **C2** Satinato extrachiaro bianco, **C3** Satinato extrachiaro fronte/retro bianco, **C7** Trasparente extrachiaro bianco, **C8** Trasparente extrachiaro bianco, **C4** Satinato grigio, **C9** Trasparente grigio, **C5** Satinato bronzo, **C10** Trasparente bronzo, **C12** Riflettente bronzo, **C13** Riflettente grigio, **C6** Satinato nero, **C11** Lucido nero, **C14** Strip trasparente extrachiaro bianco, **C17** Point satinato extrachiaro bianco, **C15** Strip trasparente grigio, **C18** Point satinato grigio, **C16** Strip trasparente bronzo, **C19** Point satinato bronzo, **C50** Satinato white*, **C51** Satinato black*, **C52** Satinato brown*, **C53** Satinato blue*, **C54** Satinato ginger*, **C55** Satinato antracite*, **C56** Satinato silver*, **C66** Milky (no Premium), **C57** Lucido white*, **C58** Lucido black*, **C59** Lucido brown*, **C60** Lucido blue*, **C61** Lucido ginger*, **C62** Lucido pearl*, **C63** Lucido beige*, **C65** Lucido antracite*, **C68** Specchio classic*, **C69** Specchio smoke*, **C70** Specchio bronze*, **C26** Segni satinato bianco, **C27** Segni satinato extrachiaro bianco, **C20** BIT 03 satinato extrachiaro bianco, **C21** BIT 03 satinato grigio, **C22** BIT 03 satinato bronzo, **C23** BIT 03 trasparente extrachiaro bianco, **C24** BIT 03 trasparente grigio, **C25** BIT 03 trasparente bronzo, **C28** Textil trasparente extrachiaro bianco, **C29** Textil trasparente grigio, **C30** Textil trasparente bronzo, **C31** Chillout satinato extrachiaro bianco, **C32** Chillout trasparente extrachiaro bianco, **C33** Chillout trasparente grigio, **C34** Chillout trasparente bronzo, **C35** Flutes satinato bianco **C36** Flutes trasparente bianco, **C67** Bicolore (disponibile in differenti colori).

*cristallo disponibile per la finitura Bicolore



Profili

Profiles.



PROFILI

1 Bianco optical, **2** Laccato ghisa,
3 Laccato bianco, **4** Laccato nero,
5 Alluminio anodizzato, **6** Metallizzato
vulcano, **7** Metallizzato platino,
8 Metallizzato grigio perla, **9** Grigio
Lux, **10** Tortora.



Parete scorrevole modulare.

Modular sliding wall.
Sliding versions.

Cristalli temperati da 8 mm per Visio e da 6 mm per Delineo. Lignum è disponibile nelle essenze natural touch, a venatura orizzontale o verticale con effetto zero gloss, nei laccati e nelle nuove finiture iride.

8 mm tempered glasses for Visio and 6 mm for Delineo. Lignum is available in natural touch veneers, with horizontal or vertical veining, with zero gloss effect, in the lacquered and in the new iride finishes.

VISIO

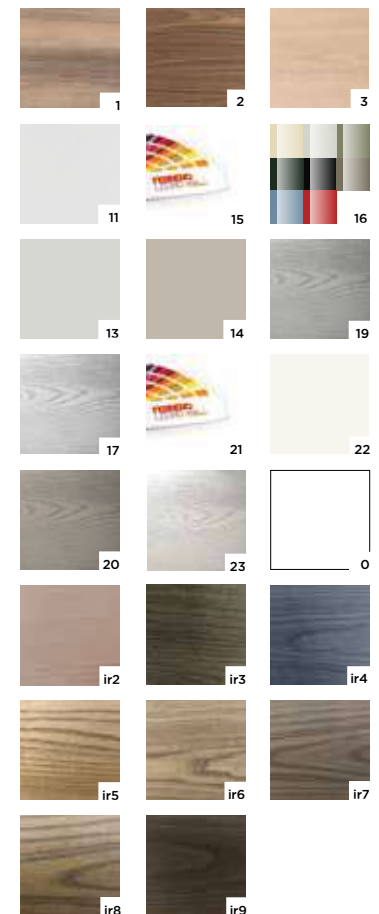
DELINEO

LIGNUM



CRISTALLI

C1 Satinato bianco, **C2** Satinato extrachiaro bianco, **C3** Satinato extrachiaro fronte/retro bianco, **C7** Trasparente bianco, **C8** Trasparente extrachiaro bianco, **C4** Satinato grigio, **C9** Trasparente grigio, **C5** Satinato bronzo, **C10** Trasparente bronzo, **C12** Riflettente bronzo, **C13** Riflettente grigio, **C6** Satinato nero, **C11** Lucido nero, **C14** Strip trasparente extrachiaro bianco, **C17** Point satinato extrachiaro bianco, **C15** Strip trasparente grigio, **C18** Point satinato grigio, **C16** Strip trasparente bronzo, **C19** Point satinato bronzo, **C26** Segni satinato bianco, **C27** Segni satinato extrachiaro bianco, **C20** BIT 03 satinato extrachiaro bianco, **C21** BIT 03 satinato grigio, **C22** BIT 03 satinato bronzo, **C23** BIT 03 trasparente extrachiaro bianco, **C24** BIT 03 trasparente grigio, **C25** BIT 03 trasparente bronzo, **C28** Textil trasparente extrachiaro bianco, **C29** Textil trasparente grigio, **C30** Textil trasparente bronzo, **C31** Chillout satinato extrachiaro bianco, **C32** Chillout trasparente extrachiaro bianco, **C33** Chillout trasparente grigio, **C34** Chillout trasparente bronzo, **C35** Flutes satinato bianco* **C36** Flutes trasparente bianco*.



ESSENZE

1 Noce Natural Touch, **2** Noce Canaletto Natural Touch, **3** Rovere Natural Touch.

LACCATI

11 Bianco, **15** RAL/NCS Opaco, **16** Cartella Colore ULTRAlucido e ULTRAopaco, **13** Grigio Lux, **14** Tortora, **19** Grigio Lux Trame, **17** Bianco Trame, **21** RAL/NCS Trame, **22** Bianco Optical Opaco, **20** Tortora Trame, **23** Bianco Optical Trame, **0** Grezzo Prefinito.

IRIDE

ir2 Iride Cipria, **ir3** Iride Foresta, **ir4** Iride Mare, **ir5** Iride Duna, **ir6** Iride Corda, **ir7** Iride Palude, **ir8** Iride Bruciato, **ir9** Iride Ebano.

*solo per Delineo

Cristallo coprente 3+3 mm (fronte/retro stesso colore o fronte/retro colori diversi escluso il Milky) disponibili per Delineo e Premium.

3+3 mm stratified glass panels (both sides same colour or both sides different colours excluding Milky) available for Delineo and Premium.

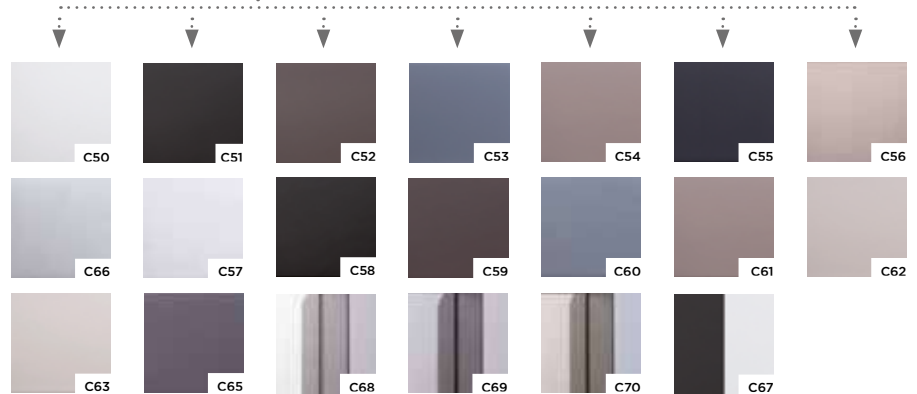
DELINEO

PREMIUM



CRISTALLI

C50 Satinato white*, **C51** Satinato black*,
C52 Satinato brown*, **C53** Satinato blue*,
C54 Satinato ginger*, **C55** Satinato
 antracite*, **C56** Satinato silver*, **C66** Milky
 (no Premium), **C57** Lucido white*,
C58 Lucido black*, **C59** Lucido brown*,
C60 Lucido blue*, **C61** Lucido ginger*,
C62 Lucido pearl*, **C63** Lucido beige*,
C65 Lucido antracite*, **C68** Specchio
 classic*, **C69** Specchio smoke*,
C70 Specchio bronze*, **C67** Bicolore
 (disponibile in differenti colori).

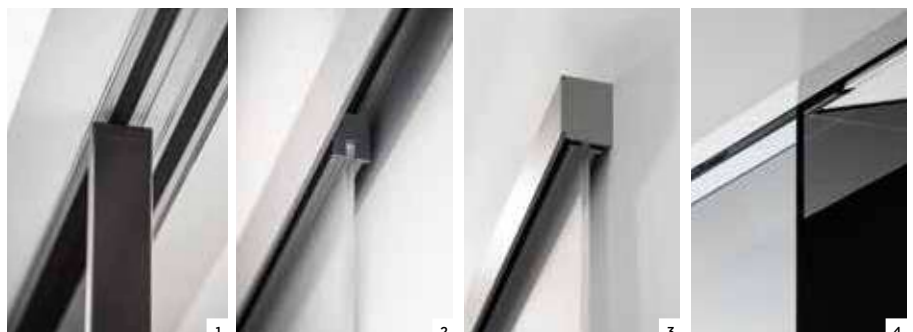


*cristallo disponibile per la finitura Bicolore

SCORRIMENTI

- 1 A soffitto incassato
- 2 A soffitto
- 3 A parete
- 4 A soffitto incassato Visio Up

- 1 Recessed ceiling
- 2 Ceiling
- 3 Wall mounted
- 4 Visio Up Recessed ceiling



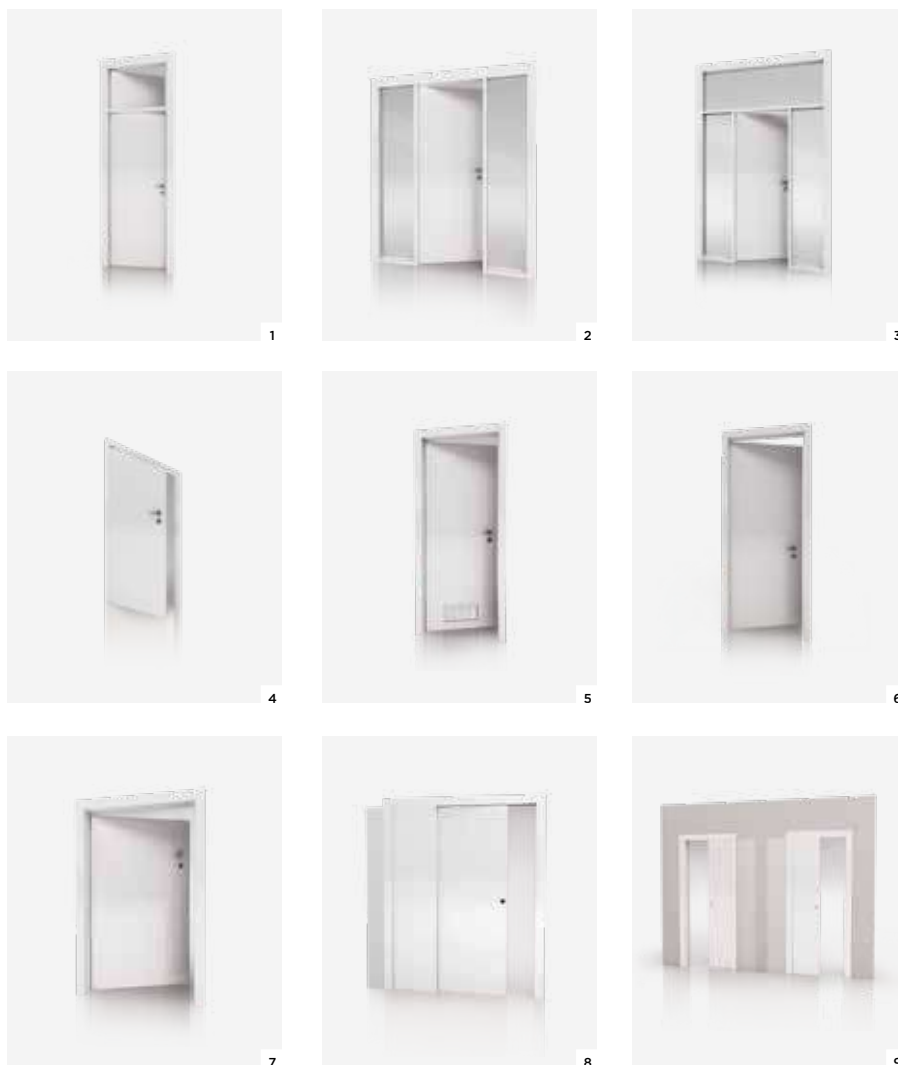
Extra

Progetti su misura e tecnologia avanzata per esigenze particolari.

Made-to-measure designs and advanced technology for special requirements.

- 1 Porta a battente con sportello per sopra-
luce
- 2 Adattamento porta per inserimento
fianchiluce (singolo o doppio)
- 3 Adattamento porta per inserimento
fianchiluce e sopra-
luce (singolo
o doppio)
- 4 Porta trapezoidale
- 5 Predisposizione anta per
inserimento griglia di areazione
(escluso griglia)
- 6 Porta con foro maniglia ad altezza
900 mm da terra
- 7 Porta inferiore a 1400 mm
(fino a 600 mm) con chiusura
a cricchetto
- 8 Adattamento modello Granluce
- 9 Adattamento modello Pratico

- 1 *Hinged door with fanlight*
- 2 *Door adaptation for inclusion of side
lights and fanlight (single or double)*
- 3 *Door adaptation for inclusion of side
lights (single or double)*
- 4 *Trapezoidal door*
- 5 *Door with provision for ventilation
grid (grid not included)*
- 6 *Door with handle socket 900 mm
from the floor*
- 7 *Door less than 1400 mm high
(up to 600 mm) with ratchet lock*
- 8 *Adaptation of Granluce model*
- 9 *Adaptation of Pratico model*



CERNIERE

Hinges

- 1 Cerniere a scomparsa
 - 2 Anuba
 - 3 Pivot
-
- 1 *Recessed hinge*
 - 2 *Anuba*
 - 3 *Pivot*



Sistemi di chiusura

Closing systems

In Modula (1), due ante asimmetriche si ripiegano sullo stesso lato. La perfezione raggiunge la sua massima forma in Indue (2), dove l'anta si piega esattamente a metà. Entrambe nascono per creare spazio.

In Modula (1), two asymmetric doors fold onto the same side. Perfection reaches the utmost in InDue (2), where the door folds exactly in half. Both models fold away to make space.



1



2



3



4



5



10



6

7

8

9

Scrigli - scorrevole interno muro (3), Magic - invisibile (4), Prima - scorrevole esterno muro (5). Le soluzioni scorrevoli FerreroLegno sono tante, applicabili a diversi modelli di porte ed efficaci per chi vuole recuperare spazio.

Scrigli - Inner wall (3), Magic - invisible (4), Prima - outer wall (5). FerreroLegno offers many sliding door options that can be applied to various models of doors, and all are extremely effective for those who want to recover space.

La leggerezza di preziosi cristalli scorre sul muro o all'interno di esso, nelle versioni Cristal Basic Battente (6), Cristal Frame Battente (7), Cristal Frame Scrigli - scorrevole interno muro (8) e Cristal Air (9).

The lightness of precious crystals slides on the wall or within it, in the Cristal Basic (6), Cristal Frame Battente (7), Cristal Frame Scrigli - Inner wall (8) and Cristal Air (9) versions.

Il BLYNDO (10) è il rivestimento che vi consente di personalizzare il vostro portoncino blindato coordinandolo al design delle porte prescelte. Essenza e laccatura disponibili in base al modello di porta preferito.

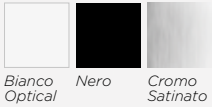
BLYNDO (10) is cladding to customise reinforced doors, coordinated with the design of the chosen door. Wood and lacquer available, depending on the model.

Maniglie New Design



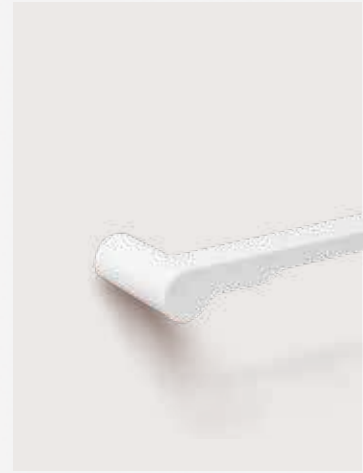
LUI

Fissaggio senza rosetta.
Rose-free fitting.



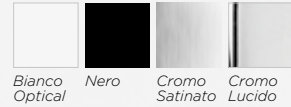
PURE

Fissaggio senza rosetta.
Rose-free fitting.



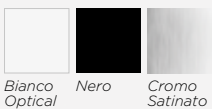
WIND

Fissaggio senza rosetta.
Rose-free fitting.



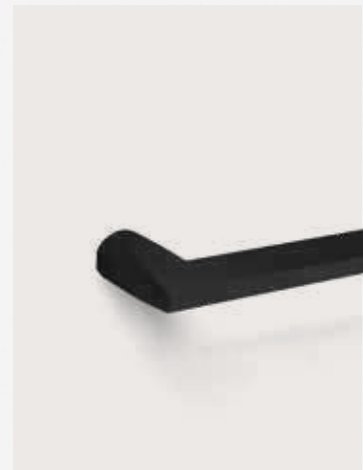
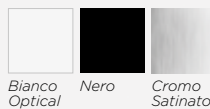
BAAR

Fissaggio senza rosetta.
Rose-free fitting.



PEPE

Fissaggio senza rosetta.
Rose-free fitting.



ATLANTA

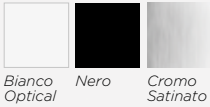
Fissaggio senza rosetta.
Rose-free fitting.





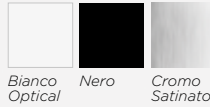
WAVE

Battente e scorrevole.
Swinging and sliding.



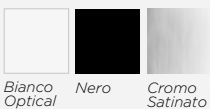
SERRATURA MAGNETICA TOUCH (SOLO PER COLLEZIONE ZERO)

Rivoluzionaria serratura che permette un'apertura con la semplice spinta/trazione senza necessità di alcuna rotazione della maniglia/pomolo. Senza uso di viti a vista.
TOUCH MAGNETIC LOCK Revolutionary lock that allows opening by simply pushing/pulling without the need for any rotation of the handle/pommel. No visible screws.



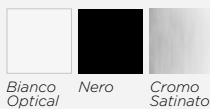
GUSCIO VITRA

Nuovo guscio con serratura magnetica.
New casing with magnetic lock that.



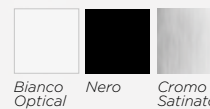
OPERA i-CONTROL

Nuova serratura elettrica, ideale per b&b e hotel.
New electric lock, ideal for b&b and hotels.



SERRATURA MAGNETICA

Con scrocco in tinta.
With matching latch.



Maniglie

Handles

1 Avanti Tonda



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- F** Oro 24K
- N** Nero

2 Avanti Quadra



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- N** Nero

3 Base



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- H** Ottone lucido

6 Elegante 1



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- H** Ottone lucido
- N** Nero

7 Elegante 2



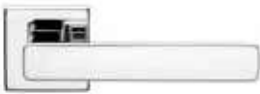
- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- G** Oro Lucido
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- L** Grafite satinato
- O** Oro satinato

8 Elegante 3



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- G** Oro Lucido
- L** Grafite satinato
- N** Nero
- O** Oro satinato

9 Moderna 0



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- M** Bianco Optical
- N** Nero

10 Moderna 1



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- E** Cromo lucido + **D** Satinato
- E** Cromo lucido + **M** Bianco Optical
- E** Cromo lucido + **N** Nero

11 Moderna 2



- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- N** Nero
- E** Cromo lucido + **D** Satinato
- E** Cromo lucido + **M** Bianco Optical
- E** Cromo lucido + **N** Nero

- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- F** Oro 24K
- G** Oro lucido

- H** Ottone lucido
- I** Nichel lucido
- L** Grafite satinato
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

- A** Key
- B** Privacy set
- C** Yale
- D** Matte chrome
- E** Polished chrome
- F** Oro 24K
- G** Oro Lucido

- H** Polished Brass
- I** Polished Nickel
- L** Matte grafite
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

12 Moderna 3



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- E** Cromo lucido
D Cromo satinato
N Nero

13 Moderna 4



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- D** Cromo satinato
E Cromo lucido
L Grafite satinato
N Nero
O Oro satinato

14 Morbida 1



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- D** Cromo satinato
E Cromo lucido
G Oro Lucido
O Oro satinato

15 Morbida 2



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- E** Cromo lucido
D Cromo satinato

16 Avanti Più Tonda



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- D** Cromo satinato
E Cromo lucido
M Bianco Optical
N Nero

17 Avanti Più Quadra



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- D** Cromo satinato
E Cromo lucido
M Bianco Optical
N Nero

18 Classica 1



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- E** Cromo lucido
H Ottone lucido

19 Classica 2



- A** Chiave
 - B** Nottolino
 - C** Yale
- H** Ottone lucido
I Nickel lucido
P Bronzo Satinato














- A** Chiave
- B** Nottolino
- C** Yale
- D** Cromo satinato
- E** Cromo lucido
- F** Oro 24K
- G** Oro lucido
- H** Ottone lucido
- I** Nickel lucido
- L** Grafite satinato
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

- A** Key
- B** Privacy set
- C** Yale
- D** Matte chrome
- E** Polished chrome
- F** Oro 24K
- G** Oro Lucido

- H** Polished Brass
- I** Polished Nickel
- L** Matte grafite
- M** Bianco Optical
- N** Nero
- O** Oro satinato
- P** Bronzo satinato

Pomoli e nottolini

Knobs and privacy sets

Pomolo 1		<ul style="list-style-type: none"> D Cromo satinato E Cromo lucido L Grafite satinato M Bianco Optical N Nero O Oro satinato 	Kit Nottolino punto		
Pomolo 2		<ul style="list-style-type: none"> D Cromo satinato E Cromo lucido L Grafite satinato M Bianco Optical N Nero O Oro satinato H Ottone lucido 	Kit bocchetta chiave tonda		
Pomolo 3		<ul style="list-style-type: none"> D Cromo satinato E Cromo lucido M Bianco Optical N Nero H Ottone lucido 	Kit bocchetta chiave quadra*		
Pomax Quadra		<ul style="list-style-type: none"> D Cromo satinato M Bianco Optical N Nero 	Kit bocchetta yale tonda		
Pomax Tonda		<ul style="list-style-type: none"> D Cromo satinato M Bianco Optical N Nero 	Kit bocchetta yale quadra*		
Kit Nottolino tondo		<p>finitura di riferimento come maniglia</p>	Kit bocchetta Pure/Wind/Baar/Pepe/Atlanta/Lui		
Kit Nottolino quadro*					finitura di riferimento come maniglia

*Disponibile ribassato.

**Available in a lowered version.*

- | | | | |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A Chiave | H Ottone lucido | A Key | H Polished Brass |
| B Nottolino | I Nichel lucido | B Privacy set | I Polished Nickel |
| C Yale | L Grafite satinato | C Yale | L Matte grafite |
| D Cromo satinato | M Bianco Optical | D Matte chrome | M Bianco Optical |
| E Cromo lucido | N Nero | E Polished chrome | N Nero |
| F Oro 24K | O Oro satinato | F Oro 24K | O Oro satinato |
| G Oro lucido | P Bronzo satinato | G Oro Lucido | P Bronzo satinato |

Maniglie Scenario e Cristal

Handles - Scenario and Cristal

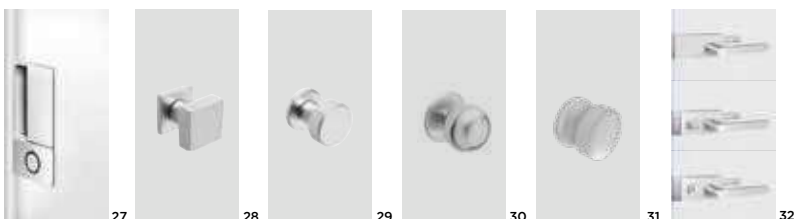
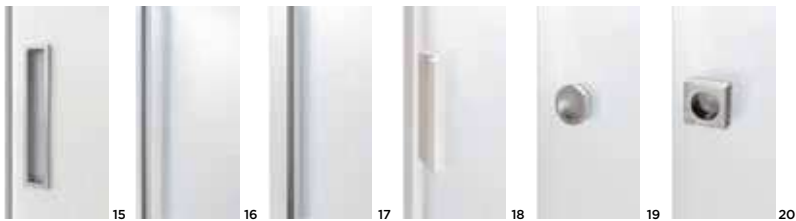
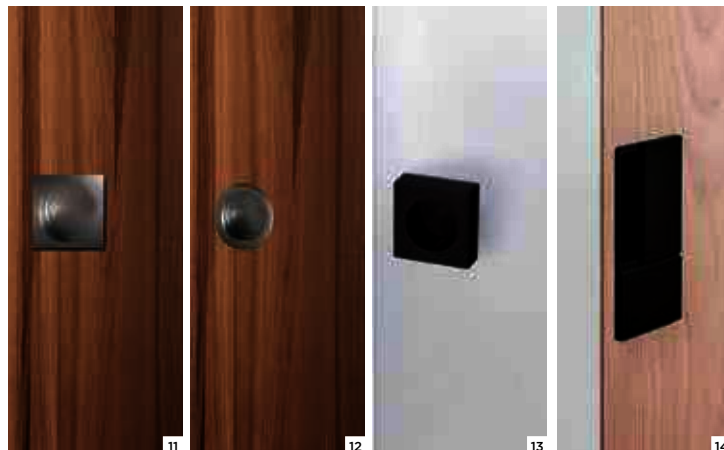
MANIGLIE SCENARIO

- 1 Vaschetta (per Premium, Lignum)
- 2 Ponte (per Visio)
- 3 Bacchetta (per Visio)
- 4 Elle (per Delineo)
- 5 Tonda minimal (per Visio)
- 11 Quadra (per Lignum)
- 12 Tonda (per Lignum)
- 13 Quadra Minimal (per Visio)
- 14 Wave (per Lignum, Delineo)
- 1 Vaschetta (for Premium, Lignum)
- 2 Ponte (for Visio)
- 3 Bacchetta (for Visio)
- 4 Elle (for Delineo)
- 5 Tonda minimal (for Visio)
- 11 Quadra (for Lignum)
- 12 Tonda (for Lignum)
- 13 Quadra minimal (for Visio)
- 14 Wave (for Lignum, Delineo)



MANIGLIE CRISTAL

- 15 Vaschetta (per Cristal Premium scorrevole / Frame Battente)
- 16 Ponte (per Basic Battente/Air/Basic scorrevole)
- 17 Bacchetta (per Basic scorrevole/Air)
- 18 Elle (per Frame scorrevole)
- 19 Tonda minimal (per Basic scorrevole/Air)
- 20 Quadra minimal (per Basic scorrevole/Air)
- 21 Ponte tonda (per Cristal Basic Ventola)
- 22 Wave senza foro chiave (per Cristal Frame Battente/scorrevole)
- 23 Serratura con nottolino (per Cristal Premium scorrevole)
- 24 Serratura con foro chiave (per Cristal Premium scorrevole)
- 25 Asola con funzione di maniglia (per Cristal Basic Battente/scorrevole/Air)
- 26 Wave con serratura Yale (per Cristal Frame Scorrevole, Cristal Frame Battente)
- 27 Wave con nottolino (per Cristal Frame Scorrevole, Cristal Frame Battente)
- 28 Pomolo 1 (per Cristal Basic Battente)
- 29 Pomolo 2 (per Cristal Basic Battente)
- 30 Pomolo 3 (per Cristal Basic Battente)
- 31 Pomolo Easy (per Cristal Basic Battente)
- 32 Serratura Vitra (per Cristal Basic Battente / Frame Battente)
- 15 Vaschetta (for Cristal Premium scorrevole / Frame Battente)
- 16 Ponte (for Basic Battente/Air/Basic scorrevole)
- 17 Bacchetta (for Basic scorrevole/Air)
- 18 Elle (for Frame scorrevole)
- 19 Tonda minimal (for Basic scorrevole/Air)
- 20 Quadra minimal (for Basic scorrevole/Air)
- 21 Ponte tonda (for Cristal Basic Ventola)
- 22 Wave with lock without keyhole (for Cristal Frame Battente/scorrevole)
- 23 Privacy lock (for Cristal Premium scorrevole)
- 24 Lock with keyhole (for Cristal Premium scorrevole)
- 25 Asola slot acting as handle (for Cristal Basic Battente/scorrevole/Air)
- 26 Wave with yale lock (for Cristal Frame)
- 27 Wave with privacy lock (for Cristal Frame)
- 28 Pomolo 1 (for Basic Battente)
- 29 Pomolo 2 (for Basic Battente)
- 30 Pomolo 3 (for Basic Battente)
- 31 Pomolo Easy (for Basic Battente)
- 32 Serratura Vitra (for Basic Battente / Frame Battente)



FEEJ

FEEJ

#COLLECTION





Scenario



Visio



Visio Up



Delineo

Delineo



Delineo/1



Delineo/2



Delineo/3



Delineo Industrial



Delineo Industrial/1



Delineo Industrial/2



Premium



Lignum Exit



Lignum Exitlyne



Lignum Equa



Cristal



Cristal Frame Battente

Cristal Basic



Cristal Basic Battente



Cristal Basic Ventola



Cristal Basic Scrigli



Cristal Frame

FEEJ

Cristal Premium
Scorevole



Cristal Premium Scrichi

Cristal Frame
Scorevole



Cristal Frame



Cristal Frame/1



Cristal Frame/2



Cristal Frame/3



Cristal Frame Industrial





Zero

Exit Zero



Exit Zero



Exitlyne Zero

Equa Zero



Equa Zero



Equa Styla Zero

Intaglio Zero



Intaglio/0 Zero



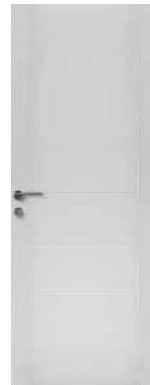
Intaglio/1 Zero



Intaglio/2 Zero



Intaglio/4 Zero



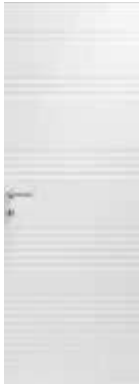
Intaglio/8 Zero



Intaglio/10 Zero

FEEJ

Plissé Zero



Plissé Zero



Plissé Vario Zero

Suite Zero



Suite/4 Zero



Suite/6 Zero



Suite/9 Zero



Suite/10 Zero



Suite/22 Zero



Suite/21 Zero



Suite/27 Zero



Suite/29 Zero



Suite/33 Zero



Mixy Zero



Mix/1 Zero



Mix/2 Zero



Mix/3 Zero



Mix/7 Zero



Mix/8 Zero

Yncisa Zero



Yncisa/8 Zero



Yncisa/70 Zero



Yncisa/O Zero



Yncisa/l Zero



Yncisa Segni Zero



Yncisa Tratto Zero



Yncisa Styla Zero



Yncisa Tartan Zero

Liss Zero



Liss Zero

Logica Zero



Logica Zero

Tratto Zero



Tratto Zero





Segni Zero



Segni Zero

Cristal Zero



Premium Zero
Scorrevole



Premium Zero



Basic Zero
Disponibile scorrevole
essental/syntesis



CollezioniFL

Exit



Exit



Exit Vetro



Exitlyne



Exitlyne Vetro

Equa



Equa



Equa/1



Equa Vetro



Equa Styla



Equa Styla Vetro

Intaglio



Intaglio/0
Disponibile cieca



Intaglio/1

COLLECTION



Intaglio/2
Disponibile con cristallo



Intaglio/4



Intaglio/8



Intaglio/10

Nova



Nova



Supernova

Glass



Glass



Glass

Plissé



Plissé



Plissé Vario

Suite



Suite/9



FEEJ



Suite/4
Disponibile con cristallo

Suite/6
Disponibile con cristallo



Suite/7

Suite/8



Suite/10

Suite/21
Disponibile cieca



Suite/27

Suite/29



Suite/22
Disponibile con cristallo



Suite/33

Mixy



Mixy/1
Disponibile con cristallo



Mixy/3
Disponibile con cristallo



Mixy/7



Mixy/8
Disponibile con cristallo



Yncisa/70



Yncisa Segni



Yncisa/0



Yncisa/1

Yncisa



Yncisa Styla



Yncisa Styla Vetro



Yncisa Tartan



Yncisa/8



Yncisa Tratto

Kévia



Kévia/1
Disponibile con cristallo



Kévia/3
Disponibile con cristallo



Kévia/4
Disponibile con cristallo





Kévia/2
Disponibile con cristallo



Kévia /10



Kévia/5
Disponibile cieca



Kévia/6
Disponibile con cristallo



Kévia/7



Kévia/8
Disponibile con cristallo



Kévia/9



Kévia/11



Kévia/12



Kévia/13



Kévia/14
Disponibile con cristallo

Diva/Epoca
Talento/Mito



Diva
Disponibile con cristallo



Epoca
Disponibile con cristallo



Talento
Disponibile con cristallo



Mito

Arca/Tempora
Musa/Magika



Arca
Disponibile con cristallo



Tempora
Disponibile con pannelletto



Musa
Disponibile con cristallo



Magika
Disponibile con pannelletto





Replica

Liss



Liss



Liss/4



Liss/90



Liss Vetro



Liss Vetro Large

Logica

pag | 126



Logica



Logica/1



Logica/4



Logica/90



Logica Vetro

Tratto



Tratto

Segni



Segni

Area



Area



Area/2 Simply



Area/1



Area/2
Disponibile cieca



Area/4



Area/31
Area/31 Simply
Disponibile cieca



Forma



Forma/2
Disponibile cieca



Forma/3
Disponibile con cristallo



Forma/5
Disponibile con cristallo



Skema



pag | 128

Skema Ribalta/Vasistas



Skema Vano Finito



Skema Libro 2/4 Ante



Skema Infinito

AREA p. 65, 68, 86

AREA /1 p. 73, 88

AREA /2 SIMPLY p. 75

AREA /31 p. 72, 77, 87

AREA /4 p. 75, 87

CRISTAL BASIC p. 32

CRISTAL BASIC SCORREVOLE p. 38

CRISTAL FRAME p. 13

CRISTAL FRAME BATTENTE p. 26

CRISTAL FRAME SCORREVOLE p. 14

EQUA ZERO p. 18

EXIT p. 28

FORMA /3 p. 87

FORMA /5 p. 88

LISS p. 65, 76, 80, 87

LISS /4 p. 88

LISS /90 p. 89

LISS VETRO p. 64, 67, 68

LISS VETRO LARGE p. 80

LOGICA p. 65, 68, 73

LOGICA /1 p. 69

LOGICA /4 p. 68, 76

OPERS



INDEX

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.com
To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.com

LOGICA /90 p. 72, 75

LOGICA VETRO p. 72

MIXY /1 VETRO p. 91

MIXY /2 VETRO p. 91

MIXY /3 p. 91

MIXY /3 VETRO p. 91

MIXY /7 p. 91

MIXY /7 ZERO p. 90

MIXY /8 VETRO p. 91

PLISSÈ p. 42

SCENARIO DELINEO p. 21, 24, 36

SCENARIO PREMIUM p. 40, 52

SCENARIO VISIO p. 12

SCENARIO VISIO UP p. 11, 31

SEGNI p. 66, 83

SKEMA INFINITO p. 22, 28

SKEMA INFINITO LIBRO DOPPIO p. 43

SKEMA RIBALTA VASISTAS p. 55

TRATTO p. 67, 83

YNCISA /70 ZERO p. 57

YNCISA SEGNI p. 41

YNCISA TARTAN p. 33

FEEEJ

FERREROLEGNO EXPERIENCE MAGAZINE

*Disegnato e prodotto in Italia. Tutti i diritti riservati.
Stampa: Dicembre 2022*

*Designed and made in Italy. All rights reserved.
Print: December 2022*

*Thanks to: www.inkiestrobianco.com
Stampato da/printed by: L'Artistica Savigliano s.r.l.*

Concept and design: www.brandsider.it

FerreroLegno S.p.A. a Socio Unico

Magliano Alpi (CN) Italia

tel. +39 0174 6224

info@ferrerolegno.com

www.ferrerolegno.com



[Ferrero.legno](https://www.facebook.com/ferrerolegno)



[ferrerolegno](https://www.instagram.com/ferrerolegno)



[FerreroLegno S.p.A.](https://www.linkedin.com/company/ferrerolegno)



[FerreroLegno S.p.A.](https://www.youtube.com/ferrerolegno)



[FerreroLegno](https://www.pinterest.com/ferrerolegno)



*Feel è vincitore di 2 Special Stars per la direzione creativa e il graphic design
alla XXII edizione del premio Mediastars nel 2018.*

*Feel was awarded 2 Special Stars for creative direction and graphic design
at the 22nd edition of the Mediastars Awards in 2018.*

Per motivi tecnici di riproduzione tipografica non è possibile garantire la perfetta corrispondenza delle tinte rappresentate in questo stampato. Si suggerisce quindi di controllare l'apposito campionario essenze e finiture. Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, FerreroLegno si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di apportare modifiche anche senza preavviso. La riproduzione intera o parziale di testi, grafica e immagini è severamente vietata se non previa autorizzazione scritta da parte di FerreroLegno e citazione delle fonti.

For technical reasons related to typographical reproduction, it is not possible to guarantee that the colours shown in this publication perfectly match the originals. It is therefore advisable to check the appropriate samples of the woods and finishes. For the purposes of improving the quality of the products, FerreroLegno reserves the right, at its own discretion, to make changes, even without notice. Reproduction of the text, graphics and images, wholly or in part, is strictly forbidden, except with the written authorisation of FerreroLegno and the accreditation of the sources.



Chiedi informazioni
sul punto vendita
più vicino a te
ed entra nel mondo
di scelte infinite
FerreroLegno.

*Ask for information
about the store
nearest you, and
immerse yourself in
FerreroLegno's world
of endless choices.*

FERRERO
LEGNO DESIGN
TO BE OPEN