

ECLISSE  
40 COLLECTION

---



# ECLISSE 40 Collection

L'innovazione  
è guardare le cose da una  
nuova prospettiva.

Pensare fuori dagli schemi e non fermarsi all'apparenza.  
Vedere oltre, senza mai dare nulla per scontato.  
Perché proprio nel momento in cui credi di conoscere  
qualcosa devi cambiare approccio e guardarla da una  
nuova angolazione.

Il telaio vive oggi una nuova  
rivoluzione, una grande  
innovazione che si chiama  
ECLISSE 40.





# L'ispirazione viene dal passato

ECLISSE 40 nasce da un'idea dei due designer marchigiani Francesco Valentini e Lorenzo Ponzelli.



"Tutto è nato dalla sensazione che mancasse qualcosa nel mondo della porta.

Qualcosa che evolvesse il concetto stesso di porta rasomuro o porta minimale. Certi che la creatività nasca dalla negazione di una possibilità o dalla necessità di essa stessa, ci immaginavamo qualcosa che lasciasse un segno della sua presenza, un elemento di decoro. Questo doveva avvenire non aggiungendo, ma togliendo materia e da invisibile doveva risultare visibile. Il tutto senza trascurare l'aspetto funzionale e pratico: volevamo infatti creare anche un elemento di protezione per gli spigoli vivi tra parete e porta. E ci siamo riusciti."



## L'ispirazione prende spunto dall'osservazione

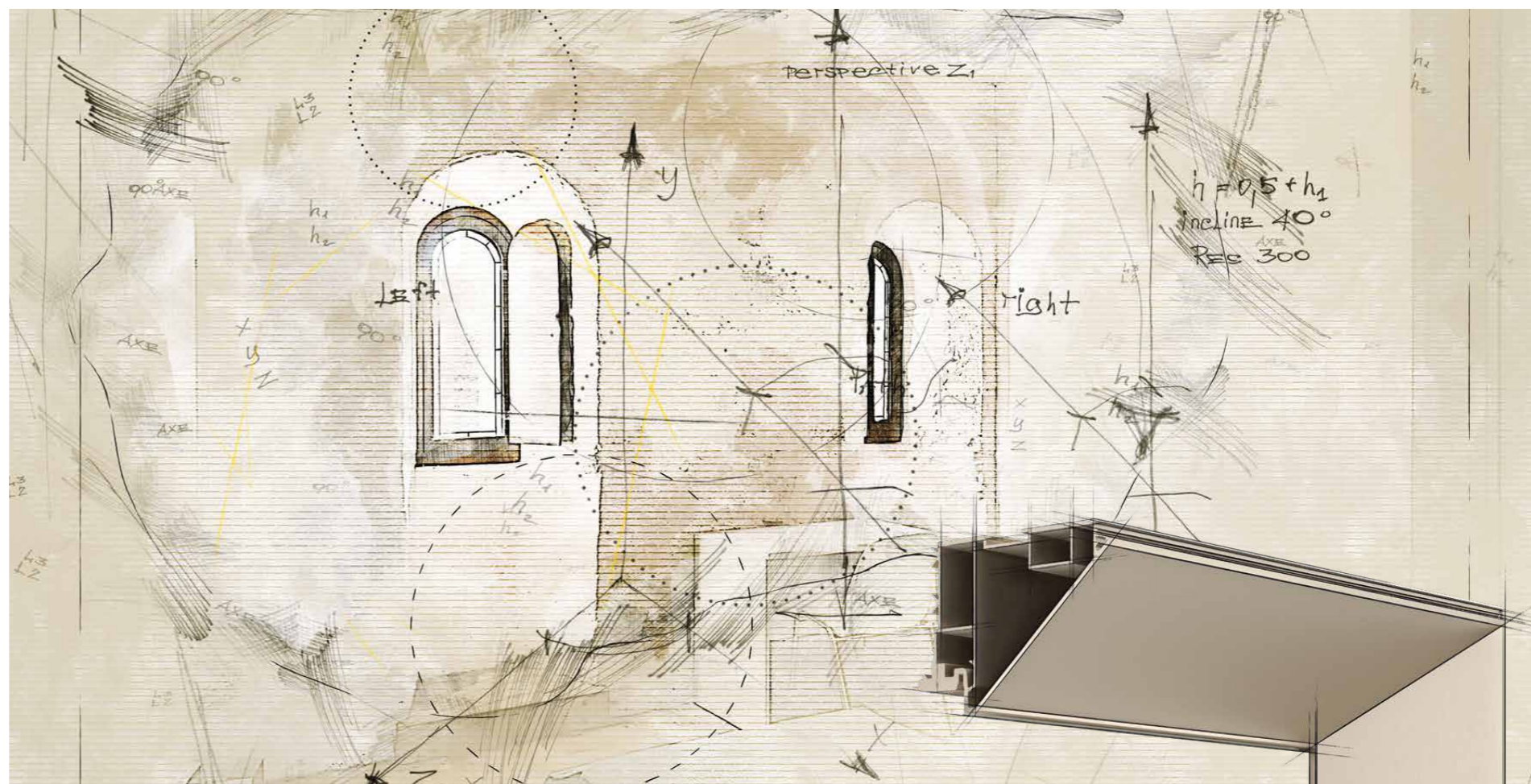
Nelle antiche costruzioni, soprattutto del periodo romanico e gotico, il muro in corrispondenza delle finestre si presentava inclinato e si allargava verso l'interno del vano.

Lo scopo era quello di convogliare all'interno quanta più luce possibile anche da varchi di dimensioni contenute.

In architettura la tecnica si identifica con il nome di strombatura.

Lo scoprire consiste nel vedere ciò che tutti hanno visto e nel pensare ciò che nessuno ha pensato.

A. Szent-Gyorgyi



## Design Patent

Con ECLISSE 40 si mostra per la prima volta il telaio: l'elemento emerge dalla parete lasciando un segno, diventa una discreta ma visibile presenza.

Il telaio non è più solamente elemento tecnico e funzionale ma è esso stesso elemento di finitura.



# 5 Punti di vista, una grande innovazione

Fare le cose vecchie in modo nuovo: questa è innovazione.  
*J.A. Schumpeter*





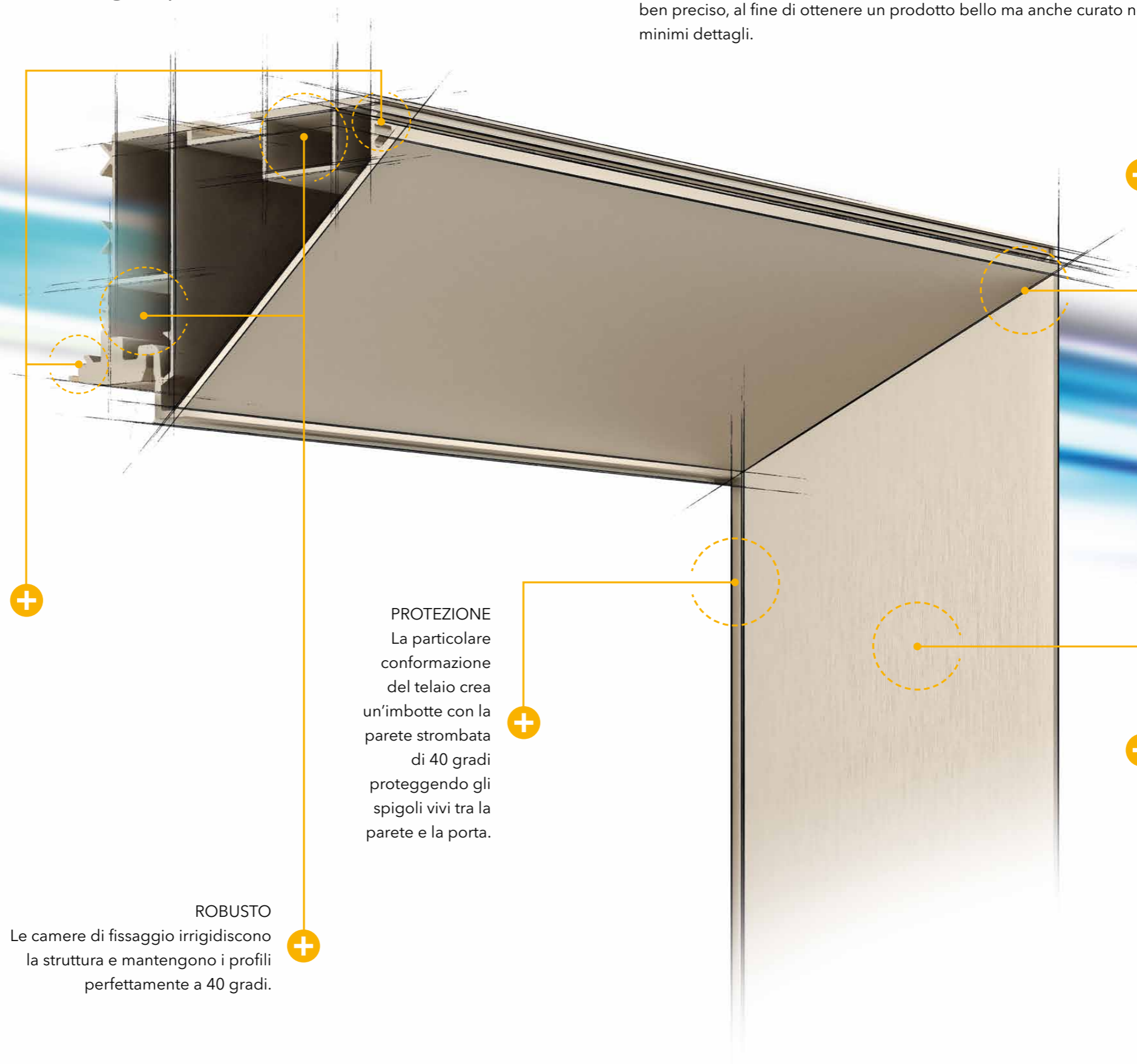


# 1. INCLINAZIONE

al progresso

Il nuovo telaio ECLISSE 40 è nato dalla ricerca di perfezione di ECLISSE, che fa del dettaglio tecnico una priorità. La struttura è unica, sia per pareti in muratura che in cartongesso.

**FINITURA A REGOLA D'ARTE**  
Speciali scanalature permettono la perfetta finitura a filo muro, evitando la formazione di crepe.



Ogni piega del profilo in alluminio assolve ad un compito tecnico ben preciso, al fine di ottenere un prodotto bello ma anche curato nei minimi dettagli.

**GIUNZIONI PERFETTE**  
Profili orizzontali e verticali combaciano perfettamente per ottenere un angolo preciso e pulito.

**PROTEZIONE**  
La particolare conformazione del telaio crea un'imbotte con la parete strombata di 40 gradi proteggendo gli spigoli vivi tra la parete e la porta.

**ROBUSTO**  
Le camere di fissaggio irrigidiscono la struttura e mantengono i profili perfettamente a 40 gradi.

**ALLUMINIO ANODIZZATO**  
L'anodizzazione a 10 micron rende il profilo più resistente alla corrosione e ne aumenta la durezza superficiale. La versione grezza è rivestita con primer per poter essere dipinta di qualsiasi colore.

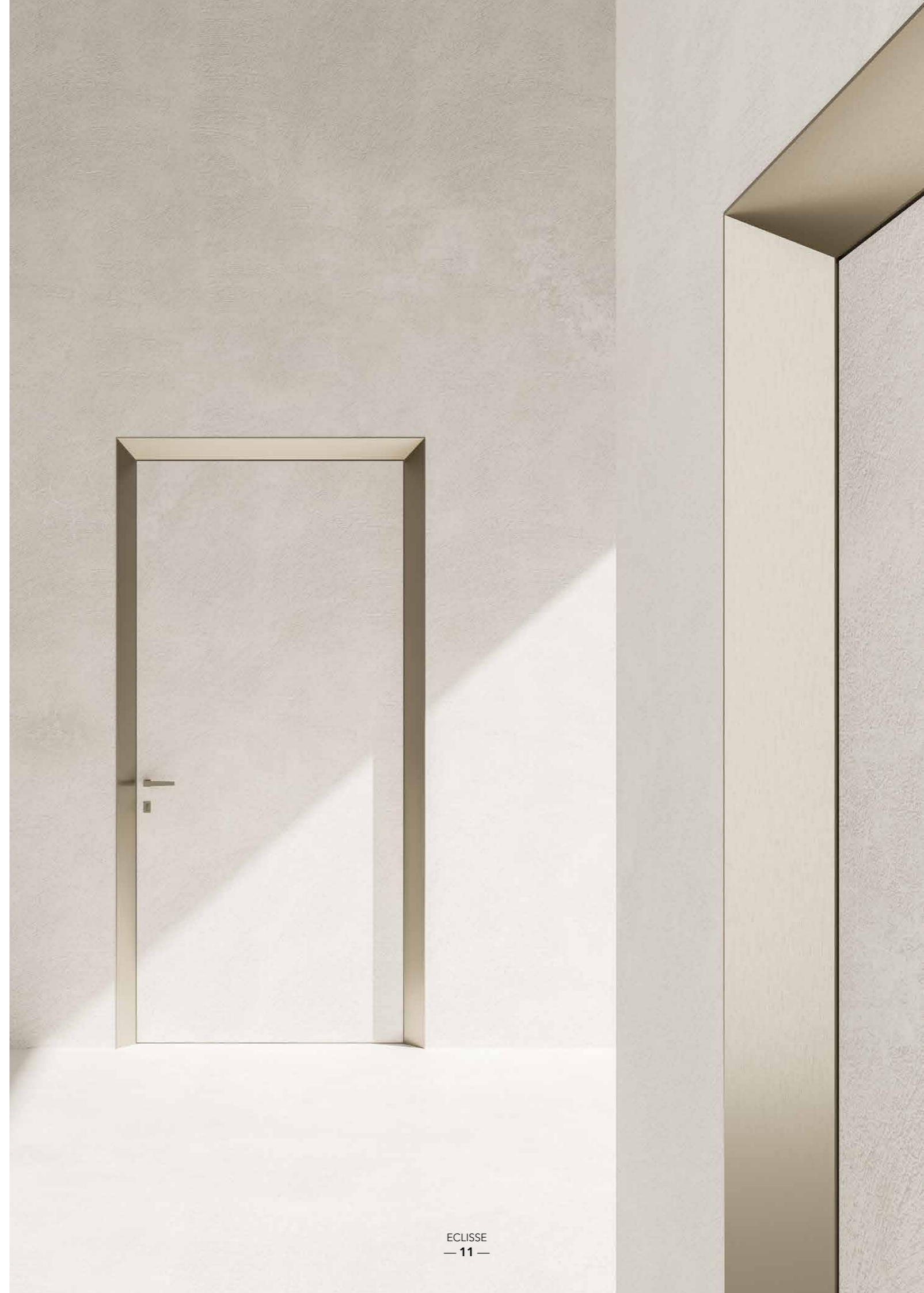
## 2. FINITURE

### La resistenza dell'alluminio

Da elemento invisibile e strutturale per la prima volta il telaio diventa bellezza e design.

Sviluppato dalla ricerca ECLISSE, questo telaio in alluminio dona alla porta una particolare strombatura, caratteristica che completa ed esalta la stessa dandole un aspetto unico, rigoroso e minimale.

Il telaio è completamente realizzato in alluminio anodizzato. Il processo elettrochimico dell'anodizzazione crea una protezione che impedisce il logoramento del metallo e conferisce una maggiore resistenza agli agenti atmosferici, alle macchie e graffi. L'anodizzazione inoltre facilita la riverniciatura: particolarmente apprezzabili sono infatti la qualità e la resa estetica della colorazione.

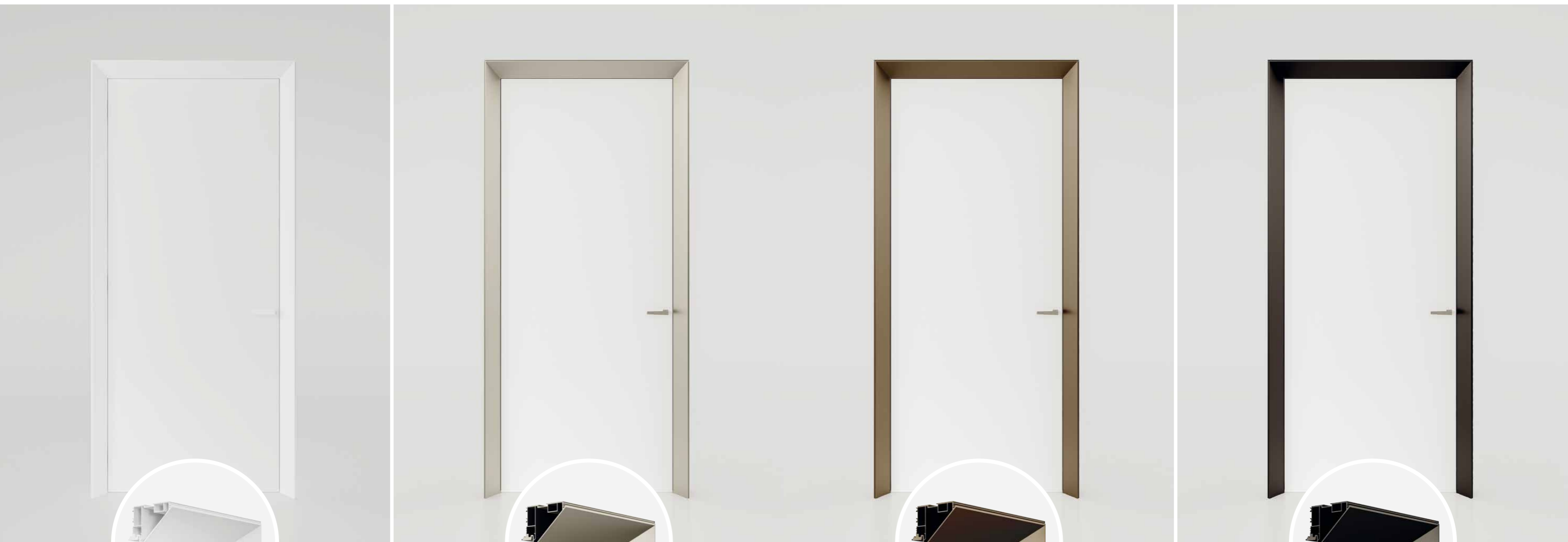




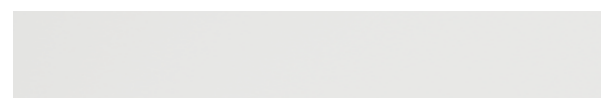
## 2. FINITURE

L'eleganza dell'alluminio

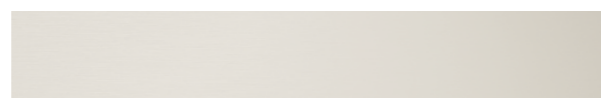
La particolare inclinazione del telaio permette di giocare con la luce e le ombre, creando un senso di profondità e un aspetto inedito.



FINITURA  
GREZZO CON PRIMER



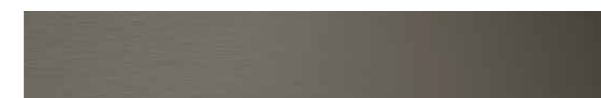
FINITURA  
BRONZO CHIARO



FINITURA  
BRONZO SCURO



FINITURA  
BRONZO GRAFITE







# 3. DESIGN

Il telaio come elemento decorativo



Un profondo cambiamento e un punto di non ritorno che però non crea stravolgimenti e conferisce alla porta una presenza importante. Una novità assoluta di mercato.





# 4. VERSATILITÀ

La bellezza diventa versatile



DA UN LATO,  
la porta filo muro dona  
eleganza e discrezione.

DALL'ALTRO linee  
geometriche che vanno in  
profondità.  
Il telaio svuota la parete  
ed esalta il varco.  
Come una cornice,  
racchiude la porta e ci  
invita ad attraversarla.





# 5. AMBIENTE

La cornice perfetta per ogni stanza

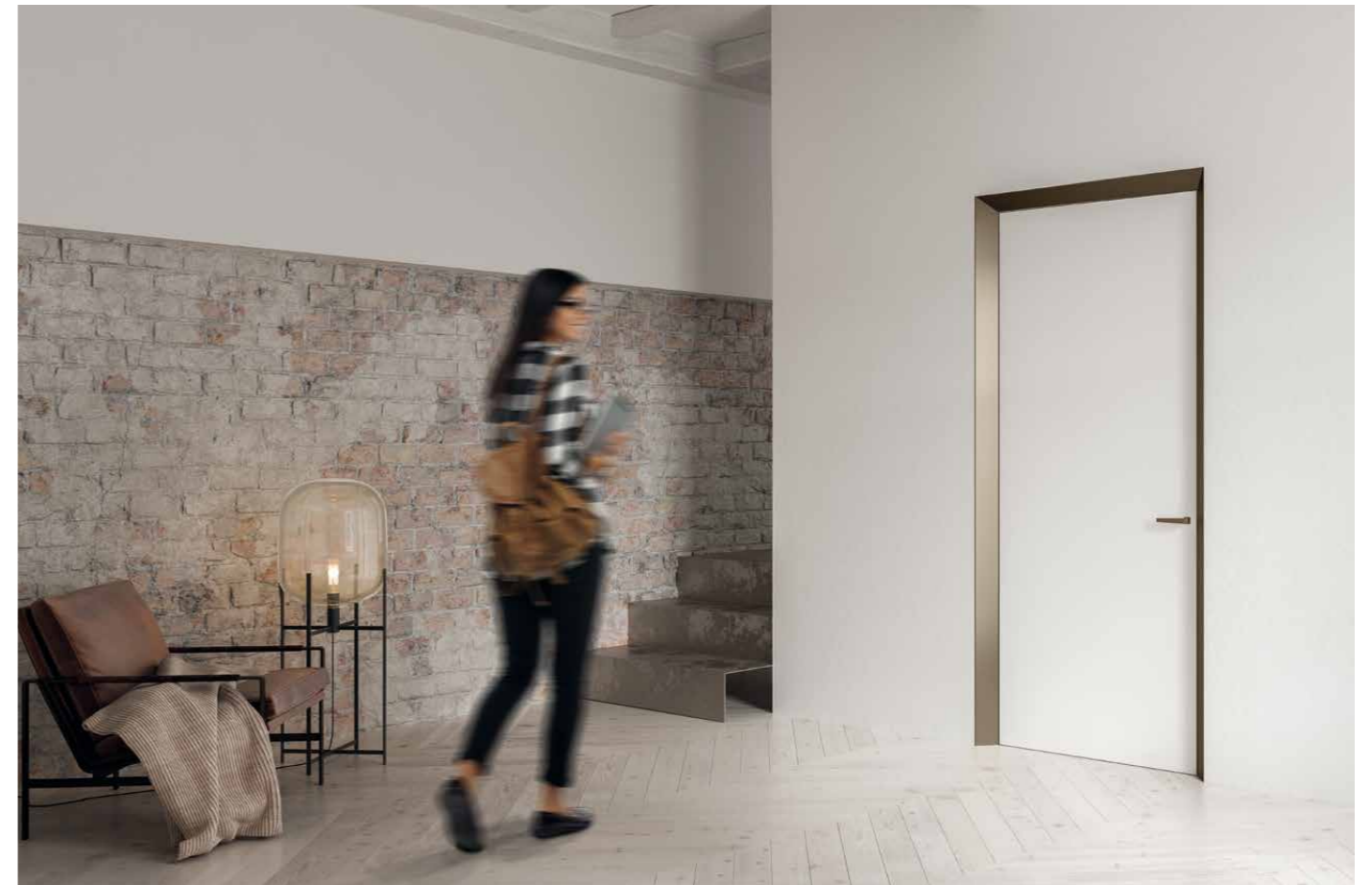
Un prodotto pensato per un pubblico trasversale e una molteplicità di applicazioni.















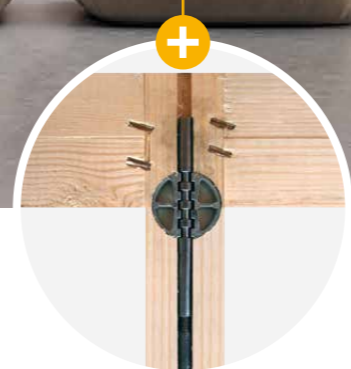
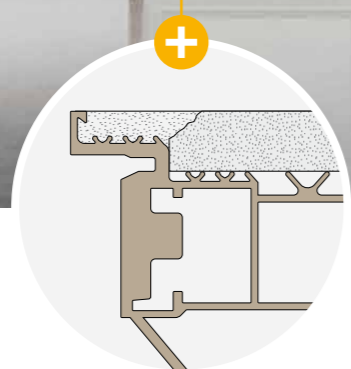
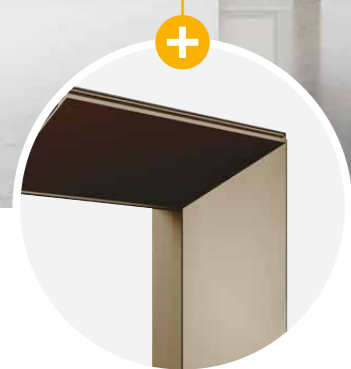
# La ricerca della perfezione

## I dettagli che fanno la differenza

La qualità dei prodotti ECLISSE si coglie durante la posa e nell'uso quotidiano, ma sono i dettagli a fare la differenza. Perché il design all'origine della facilità di posa, della perfezione dei meccanismi e della perfetta resa estetica si apprezza solo guardando il prodotto da vicino.

Un unico telaio, sia per versione cartongesso che intonaco. Fornito con una protezione per evitare che si sporchi o si graffi in cantiere.

La porta è riconoscibile grazie alla presenza del marchio. Una sagoma universale da adattare al senso di apertura (destra o sinistra).



**Durevole nel tempo e pitturabile**  
Il telaio in alluminio è sottoposto ad un trattamento di anodizzazione contro l'ossidazione per ottenere le diverse colorazioni ECLISSE. La versione rivestita con primer favorisce l'adesione delle pitture.

**NO crepe!**  
Il profilo del telaio è disegnato in modo da evitare il formarsi di crepe.

**Telaio molto robusto**  
Il telaio è realizzato in alluminio anodizzato e pesa circa 3,5 kg per metro lineare (per Sp. 125 mm).

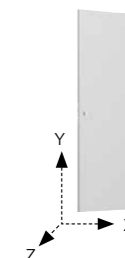
**Tirante di serie**  
Uno speciale dispositivo regolabile in qualsiasi momento che mantiene in costante tensione il pannello porta, garantendo la perfetta planarità con la parete.

**Serratura magnetica**  
Dal design moderno e linee minimali, rimane a filo e garantisce una straordinaria silenziosità in chiusura.

**Riscontro eccentrico**  
A filo con la battuta, consente di rimediare alle piccole imperfezioni di posa garantendo la perfetta chiusura della porta.

**3 Cerniere regolabili**  
su 3 assi (altezza, larghezza, profondità) per una perfetta calibrazione della luce perimetrale.

**N.B.:** qualora il peso del pannello porta superi i 50 kg (max 65 kg) si rendono necessarie 4 cerniere.



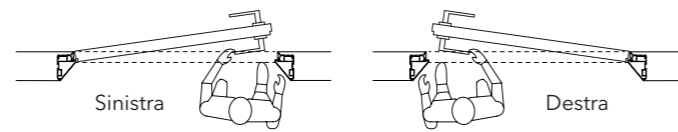


# Aperture

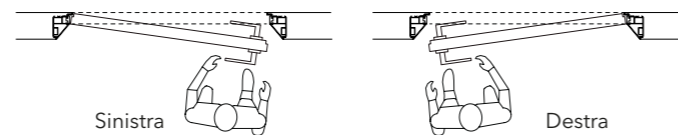
## SCELTE DI APERTURA - ECLISSE 40 PER UN'ANTA



### PORTA A SPINGERE

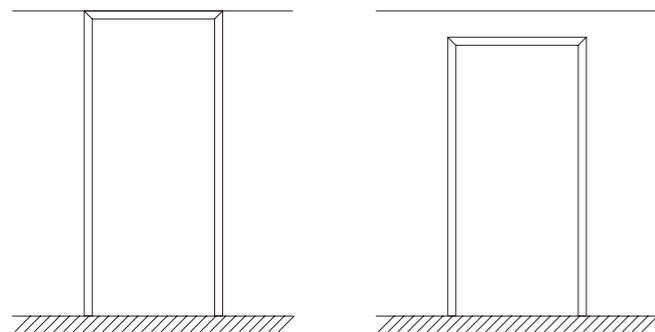


### PORTA A TIRARE

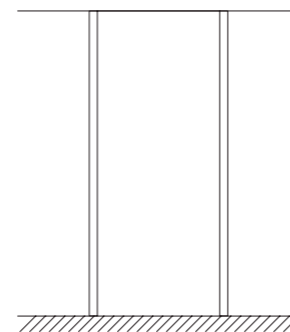


## CON O SENZA TRAVERSO

Una peculiarità di ECLISSE 40 è quella di poter collocare le porte a filo soffitto, con o senza traverso superiore, per ottenere un effetto di integrazione totale tra la porta, la parete ed il soffitto.



Con traverso



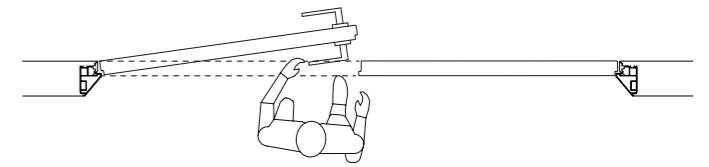
Senza traverso

# Aperture

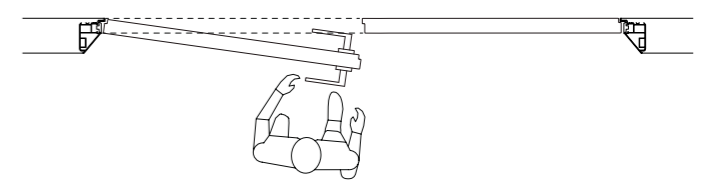
## SCELTE DI APERTURA - ECLISSE 40 PER DUE ANTE



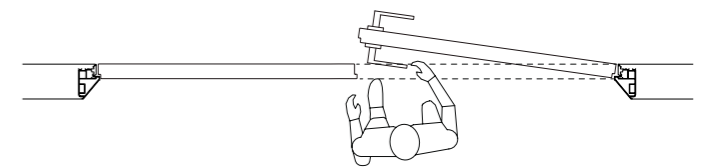
### PORTA SINISTRA A SPINGERE - PORTA DESTRA FISSA



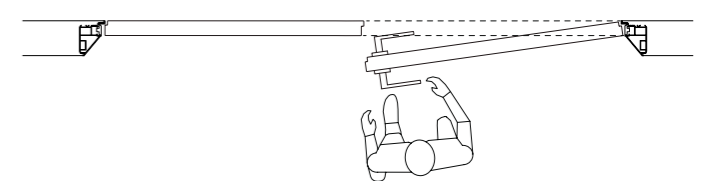
### PORTA SINISTRA A TIRARE - PORTA DESTRA FISSA



### PORTA DESTRA A SPINGERE - PORTA SINISTRA FISSA

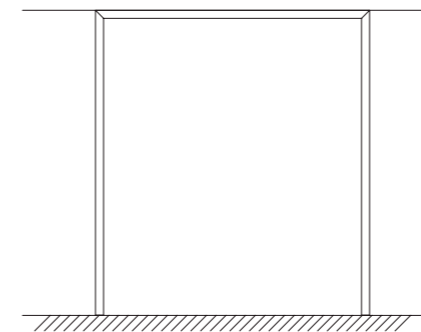


### PORTA DESTRA A TIRARE - PORTA SINISTRA FISSA

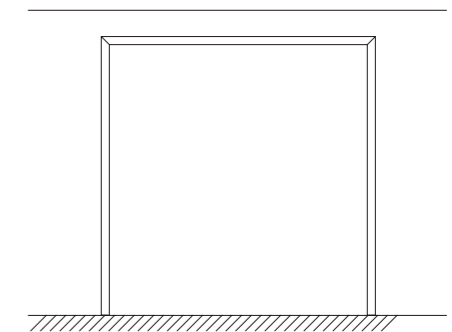


## SOLO CON TRAVERSO

Il modello ECLISSE 40 ESTENSIONE è disponibile solo con traverso.



Con traverso



Con traverso





# Componenti

## MODALITÀ DI FORNITURA



**KIT COMPLETO**

TELAIO + PORTA GREZZA CON PRIMER + FERRAMENTA



**SINGOLI ELEMENTI**

## KIT FERRAMENTA PER ECLISSE 40 (maniglia esclusa)



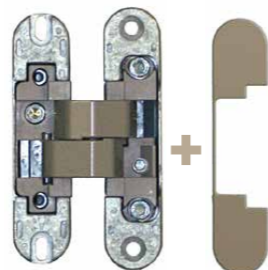
Guarnizione da tagliare a misura bianca per telaio grezzo con primer



Serratura magnetica nelle versioni con e senza chiave e per nottolino



Riscontro eccentrico cromo opaco per telaio grezzo con primer



Cerniere e Copricerniere in tinta coordinate con le finiture dei telai



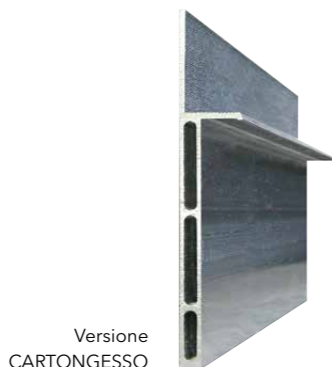
Sacchetto viti

## BATTISCOPIA FILOMURO

Al modello ECLISSE 40 è applicabile il battiscopa filomuro ECLISSE adatto all'inserimento di battiscopa di altezza 58 mm. Per altezze superiori è sufficiente posare i profili sopra la quota zero.



Versione INTONACO



Versione CARTONGESSO

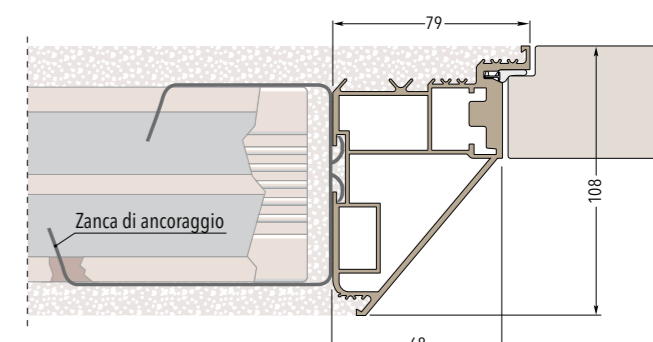
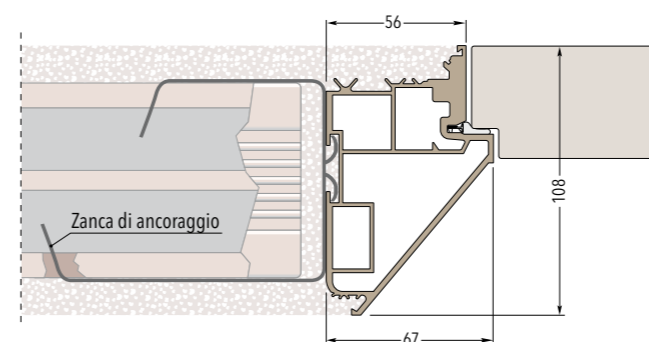


# Applicazioni

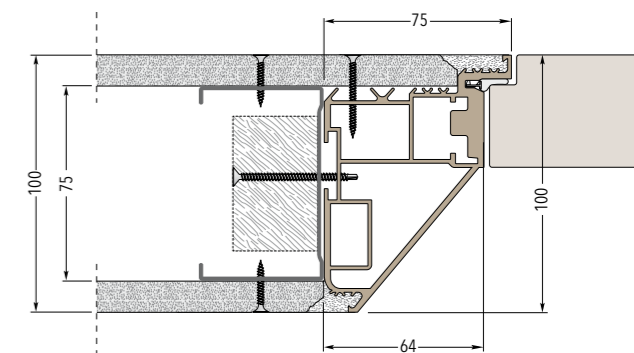
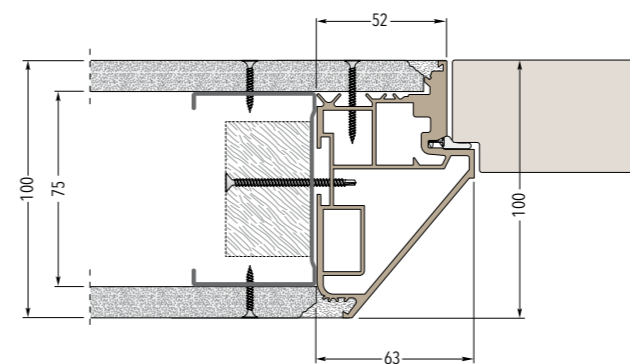
## PORTA A SPINGERE

## PORTA A TIRARE

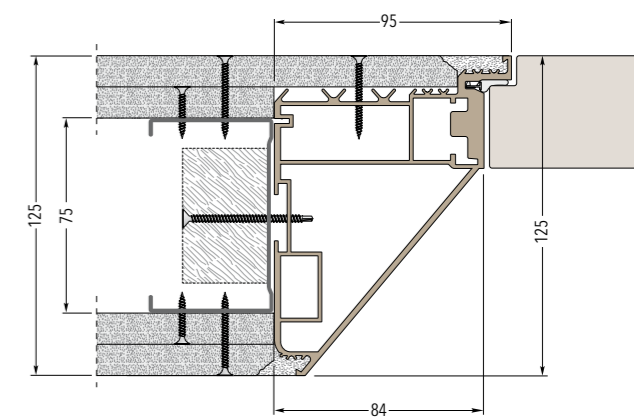
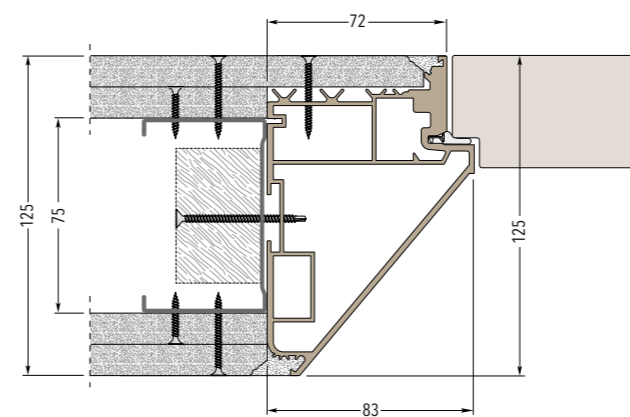
Telaio su parete per intonaco



Telaio su parete in cartongesso con una lastra - Spessore parete finita 100 mm



Telaio su parete in cartongesso con due lastre - Spessore parete finita 125 mm

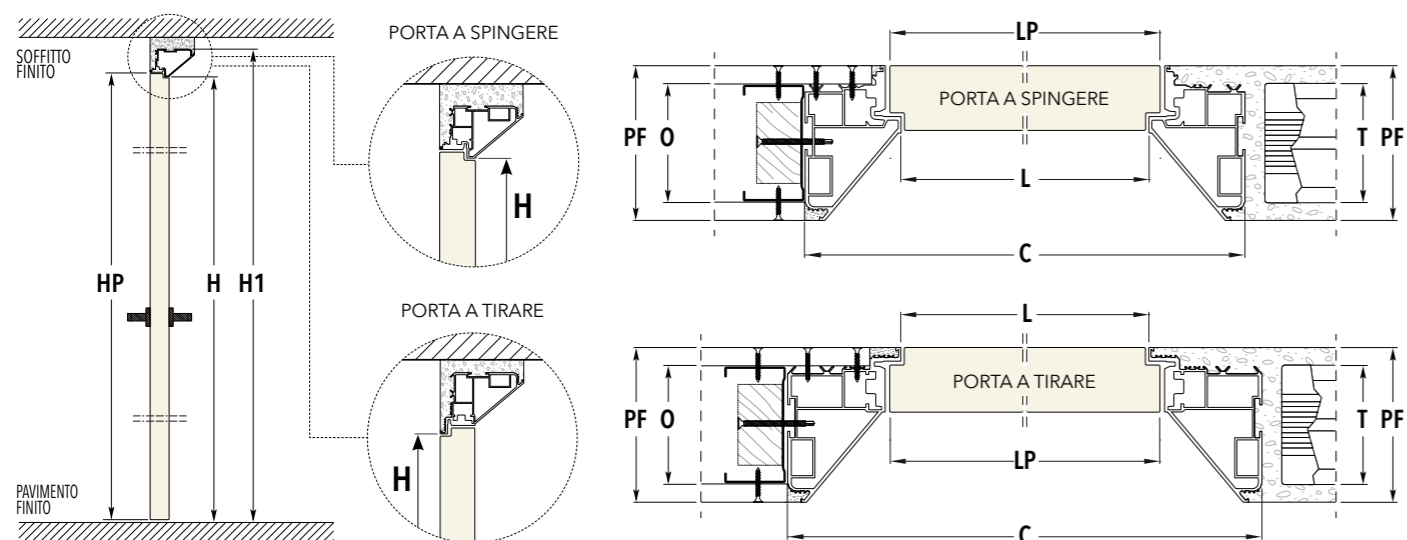


Il telaio si adatta sia alle pareti in muratura che alle pareti in cartongesso. Per le pareti in muratura le 6 zanche vengono cementate negli appositi spazi ricavati nel muro. Per le pareti in cartongesso il telaio si fissa con le viti all'orditura metallica.



# DIMENSIONI - anta singola

## SPINGERE | TIRARE - TELAIO CON TRAVERSO



### SPESORE PARETE FINITA - 100

LUCE DI PASSAGGIO		SPINGERE		TIRARE		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm	
L	H	C	H1	C	H1	LP	HP
600	2100/2400	726	2163/2463	750	2175/2475	616	2104/2404
700	2100/2400	826	2163/2463	850	2175/2475	716	2104/2404
800	2100/2400	926	2163/2463	950	2175/2475	816	2104/2404
900	2100/2400	1026	2163/2463	1050	2175/2475	916	2104/2404
1000	2100/2400	1126	2163/2463	1150	2175/2475	1016	2104/2404

### SPESORE PARETE FINITA - 108

LUCE DI PASSAGGIO		SPINGERE		TIRARE		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm	
L	H	C	H1	C	H1	LP	HP
600	2100/2400	734	2167/2467	758	2179/2479	616	2104/2404
700	2100/2400	834	2167/2467	858	2179/2479	716	2104/2404
800	2100/2400	934	2167/2467	958	2179/2479	816	2104/2404
900	2100/2400	1034	2167/2467	1058	2179/2479	916	2104/2404
1000	2100/2400	1134	2167/2467	1158	2179/2479	1016	2104/2404

### SPESORE PARETE FINITA - 125

LUCE DI PASSAGGIO		SPINGERE		TIRARE		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm	
L	H	C	H1	C	H1	LP	HP
600	2100/2400	766	2183/2483	790	2195/2495	616	2104/2404
700	2100/2400	866	2183/2483	890	2195/2495	716	2104/2404
800	2100/2400	966	2183/2483	990	2195/2495	816	2104/2404
900	2100/2400	1066	2183/2483	1090	2195/2495	916	2104/2404
1000	2100/2400	1166	2183/2483	1190	2195/2495	1016	2104/2404

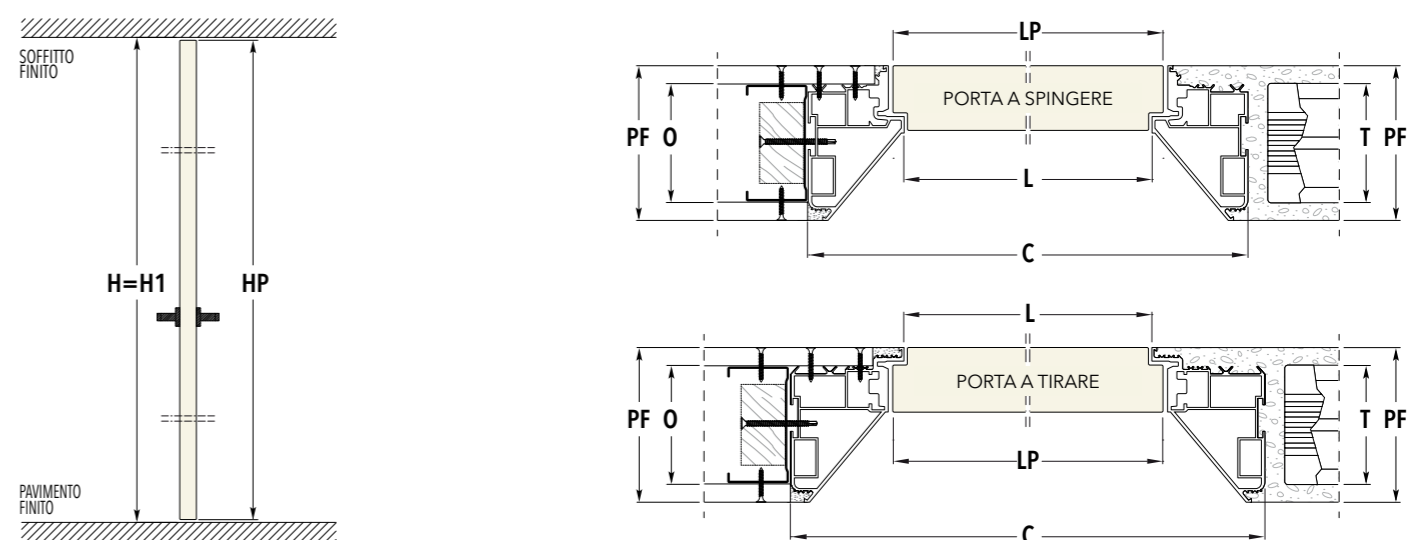
SPessori DISPONIBILI	INTONACO		CARTONGESSO	
	PARETE FINITA= PF	TRAMEZZA= T	PARETE FINITA= PF	ORDITURA= O
			100	50 - lastra doppia 75 - lastra singola
	108	80		
	125	100	125	75 - lastra doppia 100 - lastra singola

misure espresse in mm

► Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm

# DIMENSIONI - anta singola

## SPINGERE | TIRARE - TELAIO SENZA TRAVERSO



### SPESORE PARETE FINITA - 100

LUCE DI PASSAGGIO		SPINGERE		TIRARE		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm	
L	H	C	H1	C	H1	LP	HP
600	2700	726	2700	750	2700	616	2693
700	2700	826	2700	850	2700	716	2693
800	2700	926	2700	950	2700	816	2693
900	2700	1026	2700	1050	2700	916	2693
1000	2700	1126	2700	1150	2700	1016	2693

### SPESORE PARETE FINITA - 108

LUCE DI PASSAGGIO		SPINGERE		TIRARE		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm	
L	H	C	H1	C	H1	LP	HP
600	2700	734	2700	758	2700	616	2693
700	2700	834	2700	858	2700	716	2693
800	2700	934	2700	958	2700	816	2693
900	2700	1034	2700	1058	2700	916	2693
1000	2700	1134	2700	1158	2700	1016	2693

### SPESORE PARETE FINITA - 125

LUCE DI PASSAGGIO		SPINGERE		TIRARE		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm	
L	H	C	H1	C	H1	LP	HP
600	2700	766	2700	790	2700	616	2693
700	2700	866	2700	890	2700	716	2693
800	2700	966	2700	990	2700	816	2693
900	2700	1066	2700	1090	2700	916	2693
1000	2700	1166	2700	1190	2700	1016	2693

SPessori DISPONIBILI	INTONACO		CARTONGESSO	
	PARETE FINITA= PF	TRAMEZZA= T	PARETE FINITA= PF	ORDITURA= O
			100	50 - lastra doppia 75 - lastra singola
	108	80		
	125	100	125	75 - lastra doppia 100 - lastra singola

misure espresse in mm

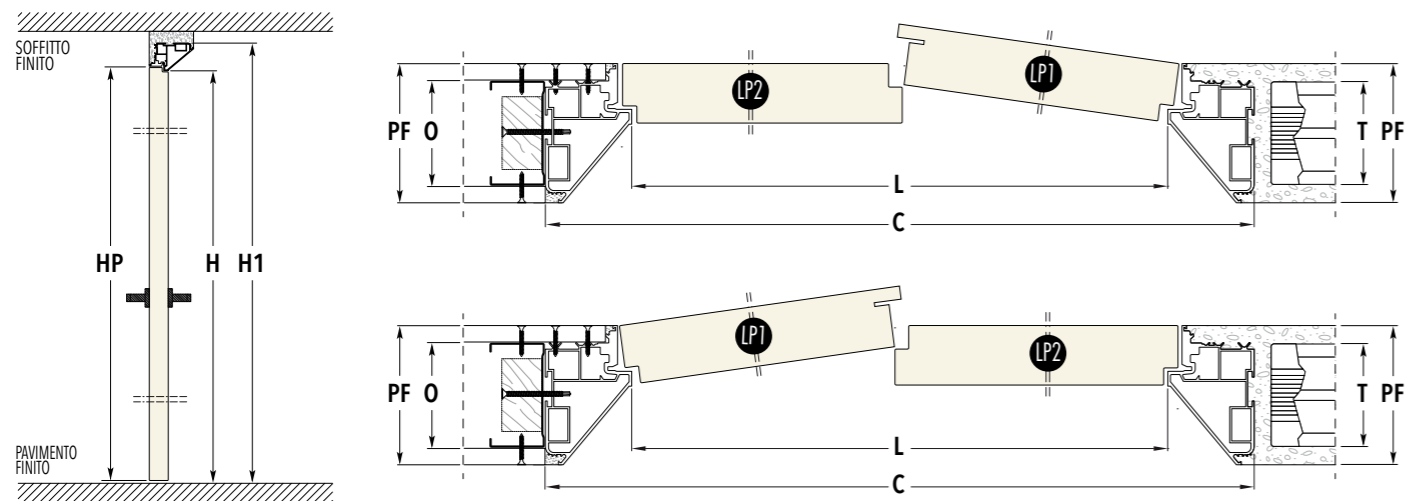
► Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm  
► Nella versione senza traverso le variazioni in H sono al centimetro





# DIMENSIONI - anta doppia

## SPINGERE - TELAIO SOLO CON TRAVERSO



### SPESORE PARETE FINITA - 100

SPINGERE						
LUCE DI PASSAGGIO		MISURE D'INGOMBRO		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm		
L	H	C	H1	LP1	LP2	HP
1200	2100/2400	1326	2163/2463	606	616	2104/2404
1400	2100/2400	1526	2163/2463	706	716	2104/2404
1600	2100/2400	1726	2163/2463	806	816	2104/2404
1800	2100/2400	1926	2163/2463	906	916	2104/2404
2000	2100/2400	2126	2163/2463	1006	1016	2104/2404

### SPESORE PARETE FINITA - 108

SPINGERE						
LUCE DI PASSAGGIO		MISURE D'INGOMBRO		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm		
L	H	C	H1	LP1	LP2	HP
1200	2100/2400	1334	2167/2467	606	616	2104/2404
1400	2100/2400	1534	2167/2467	706	716	2104/2404
1600	2100/2400	1734	2167/2467	806	816	2104/2404
1800	2100/2400	1934	2167/2467	906	916	2104/2404
2000	2100/2400	2134	2167/2467	1006	1016	2104/2404

### SPESORE PARETE FINITA - 125

SPINGERE						
LUCE DI PASSAGGIO		MISURE D'INGOMBRO		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm		
L	H	C	H1	LP1	LP2	HP
1200	2100/2400	1366	2183/2483	606	616	2104/2404
1400	2100/2400	1566	2183/2483	706	716	2104/2404
1600	2100/2400	1766	2183/2483	806	816	2104/2404
1800	2100/2400	1966	2183/2483	906	916	2104/2404
2000	2100/2400	2166	2183/2483	1006	1016	2104/2404

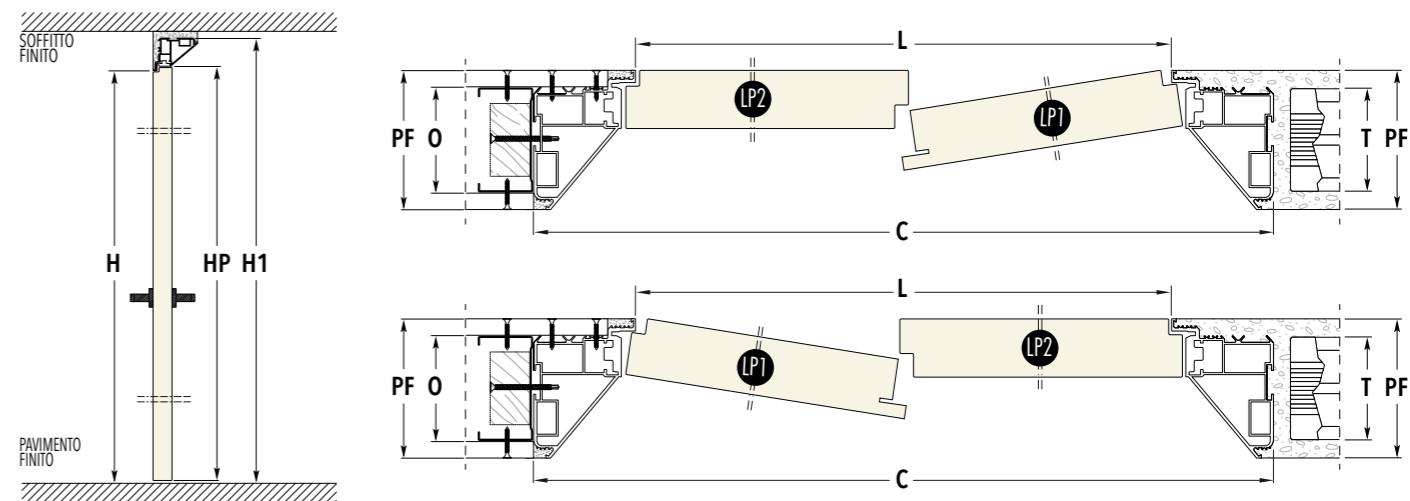
SPessori DISPONIBILI	INTONACO		CARTONGESSO	
	PARETE FINITA= PF	TRAMEZZA= T	PARETE FINITA= PF	ORDITURA= O
			100	50 - lastra doppia 75 - lastra singola
	108	80		
	125	100	125	75 - lastra doppia 100 - lastra singola

misure espresse in mm

- Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm
- Possibilità di montare ante asimmetriche

# DIMENSIONI - anta doppia

## TIRARE - TELAIO SOLO CON TRAVERSO



### SPESORE PARETE FINITA - 100

TIRARE						
LUCE DI PASSAGGIO		MISURE D'INGOMBRO		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm		
L	H	C	H1	LP1	LP2	HP
1200	2100/2400	1350	2175/2475	606	616	2104/2404
1400	2100/2400	1550	2175/2475	706	716	2104/2404
1600	2100/2400	1750	2175/2475	806	816	2104/2404
1800	2100/2400	1950	2175/2475	906	916	2104/2404
2000	2100/2400	2150	2175/2475	1006	1016	2104/2404

### SPESORE PARETE FINITA - 108

TIRARE						
LUCE DI PASSAGGIO		MISURE D'INGOMBRO		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm		
L	H	C	H1	LP1	LP2	HP
1200	2100/2400	1358	2179/2479	606	616	2104/2404
1400	2100/2400	1558	2179/2479	706	716	2104/2404
1600	2100/2400	1758	2179/2479	806	816	2104/2404
1800	2100/2400	1958	2179/2479	906	916	2104/2404
2000	2100/2400	2158	2179/2479	1006	1016	2104/2404

### SPESORE PARETE FINITA - 125

TIRARE						
LUCE DI PASSAGGIO		MISURE D'INGOMBRO		PANNELLO PORTA - SP. 45 mm		
L	H	C	H1	LP1	LP2	HP
1200	2100/2400	1390	2195/2495	606	616	2104/2404
1400	2100/2400	1590	2195/2495	706	716	2104/2404
1600	2100/2400	1790	2195/2495	806	816	2104/2404
1800	2100/2400	1990	2195/2495	906	916	2104/2404
2000	2100/2400	2190	2195/2495	1006	1016	2104/2404

SPessori DISPONIBILI	INTONACO		CARTONGESSO	
	PARETE FINITA= PF	TRAMEZZA= T	PARETE FINITA= PF	ORDITURA= O
			100	50 - lastra doppia 75 - lastra singola
	108	80		
	125	100	125	75 - lastra doppia 100 - lastra singola

misure espresse in mm

- Intervalli in altezza ogni 50 mm da 1650 mm a 2700 mm
- Possibilità di montare ante asimmetriche



# Le porte

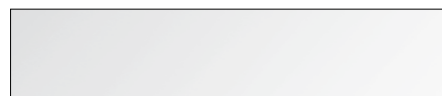


I pannelli porta per ECLISSE 40 sono disponibili nelle seguenti finiture:

- pannello grezzo con fondo primer pronto per essere laccato o verniciato
- pannelli in Alkorcell® nei colori bianco e grigio spazzolato
- pannelli laccati opachi nei campioni colore RAL
- pannelli in essenza legno nelle finiture rovere naturale, frassino sbiancato, frassino naturale, frassino laccato opaco a poro aperto bianco RAL 9010

I pannelli porta hanno il tirante di serie a partire da H 2000 mm.

## FINITURE



GREZZA CON PRIMER



LACCATA BIANCA OPACA RAL 9010



LACCATA OPACA COLORI RAL



DECORATA ALKORCELL® BIANCO SPAZZOLATO



DECORATA ALKORCELL® GRIGIO SPAZZOLATO



ROVERE NATURALE



FRASSINO SBIANCATO



FRASSINO LACCATO BIANCO PORO APERTO RAL 9010



FRASSINO NATURALE

# La maniglia 40+uno

Queste maniglie dalle linee decise, ciascuna ricavata da un unico lingotto di ottone massiccio, sono il risultato della sinergia tra l'azienda Mandelli1953 e i designer Valentini e Ponzelli. Ispirata alla ECLISSE 40 Collection è prodotta in quattro finiture esclusive per ECLISSE.

## 40+uno

NICHEL SATINATO OPACO



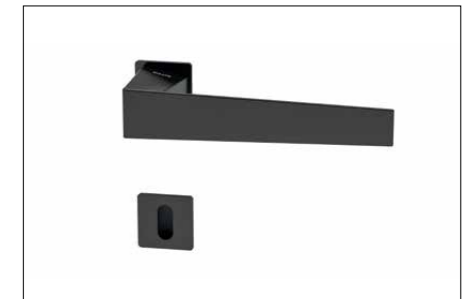
## 40+uno

NICHEL LUCIDO



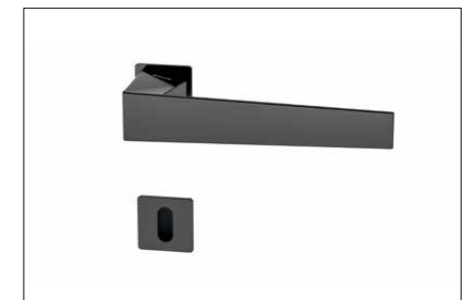
## 40+uno

GRAFITE OPACA



## 40+uno

NERO PERLA LUCIDO







# Il montaggio

## Installazione facile e veloce



### TELAIO ECLISSE 40 SU PARETE IN CARTONGESSO

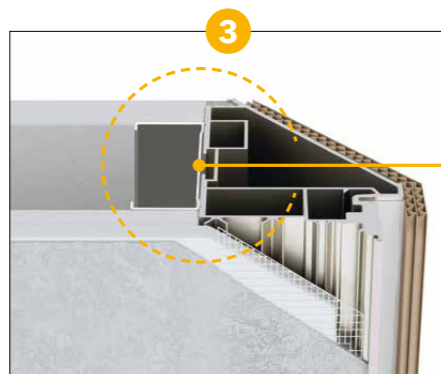
Una volta estratto il telaio dall'imballaggio, posizionarlo in corrispondenza del foro predisposto con orditura rinforzata o massello di legno.  
Fissare ECLISSE 40 verificando accuratamente la corretta messa in bolla del telaio.  
Rimuovere i distanziatori in OSB.  
**NON TOGLIERE LE PROTEZIONI IN CARTONE.**



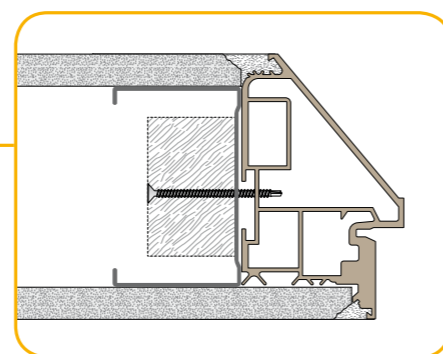
**1**  
**NON togliere le protezioni in cartone.**  
Posizionare ambo lati lungo tutto il perimetro il nastro adesivo di carta per proteggere la parte visibile di alluminio.



**2**  
**Finitura a filo parete.**



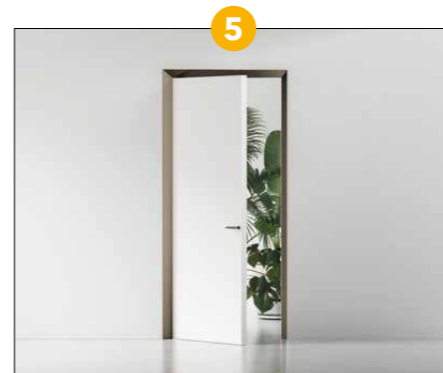
**3**  
Applicare le lastre di cartongesso e stuccare. **Si consiglia l'applicazione di una rete per stuccatura lungo tutto il perimetro.**



**Particolare in sezione della vite sull'orditura.**



**4**  
**Rimuovere il nastro adesivo ad ogni mano di finitura prima che asciughi, per evitare crepe.**



**5**  
**Togliere le protezioni in cartone dal telaio.**  
Fissare il pannello porta e la ferramenta.  
Procedere con la pittura della porta (se questa è nella finitura grezza con primer).  
**Non rimuovere la pellicola anti-graffio.**

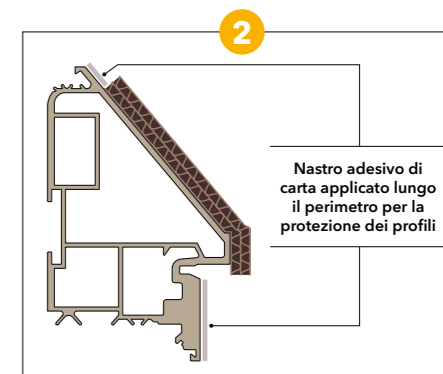


### TELAIO ECLISSE 40 SU PARETE IN MURATURA

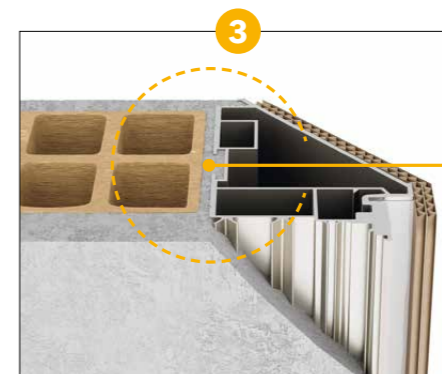
Disimballare il telaio e posizionarlo in corrispondenza del foro verificando accuratamente la corretta messa in bolla del telaio.  
Fissare ECLISSE 40 bloccando con la malta le 6 zanche (3 per lato) all'interno dei fori realizzati nei mattoni.  
**NON TOGLIERE LE PROTEZIONI IN CARTONE.**



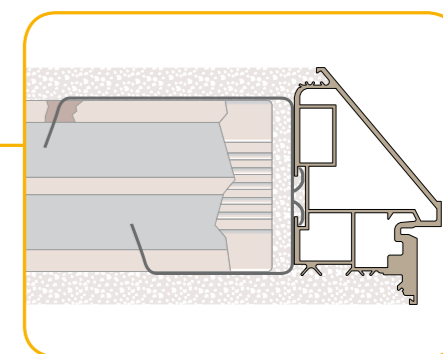
**1**  
**NON togliere le protezioni in cartone.**  
Posizionare ambo lati lungo tutto il perimetro il nastro adesivo di carta per proteggere la parte visibile di alluminio.



**2**  
**Finitura a filo parete.**



**3**  
Procedere con l'intonacatura e rasatura della parete.



**Particolare in sezione della zanca di ancoraggio.**



**4**  
**Rimuovere il nastro adesivo ad ogni mano di finitura prima che asciughi, per evitare crepe.**



**5**  
**Togliere le protezioni in cartone dal telaio.**  
Fissare il pannello porta e la ferramenta.  
Procedere con la pittura della porta (se questa è nella finitura grezza con primer).  
**Non rimuovere la pellicola anti-graffio.**

© ECLISSE, tutti i diritti riservati. Sono vietati l'uso, l'immagazzinamento e la riproduzione anche parziale, con qualsiasi mezzo di testi e immagini contenuti in questo stampato. Le immagini e i disegni hanno scopo illustrativo e sono puramente indicativi. ECLISSE s.r.l. si riserva la facoltà di apportare le modifiche costruttive ritenute opportune al miglioramento di tutti i suoi prodotti, senza l'obbligo di preavviso; pertanto si consiglia di verificare la congruenza dei contenuti del presente catalogo consultando il call center dell'azienda. Inoltre declina ogni responsabilità per le possibili inesattezze contenute dovute a errori di stampa, di trascrizione, o per qualsiasi altro motivo.

---

Grafica: ECLISSE Marketing e Fkdesign

Ambientazioni: Lisa De Chirico

Immagini digitali: [creativeblend.it](http://creativeblend.it)

Stampa: Scarpis





Via Sernaglia, 76 - 31053 Pieve di Soligo TV - Tel. 0438 980 513 - Fax 0438 980 804 - eclisse@eclisse.it - www.eclisse.it - www.cercafacileeclisse.it

Seguici su:

